

إعلان الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية ديدات وجارودي يفوزان بجائزة خدمة الاسلام



الديانات
الجارودي

الديانات
الجارودي



الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

الديانات

بمناسبة مرور عام على افتتاح معرض المساعديّة كل عام وأنتم بخير

أطلق صبي - أطلق
فضيات
صواني

قسم الملبوسات الحريري
بلوزات لايجيري
جوارب

مستحضرات تجميل
عناية بالبشرة

سيارات للشحن
اكسسوارات
منتجات عناية بالشعر

عطور

مجوهرات تقليدية

ساعات ولعاعات
أقلام فنتازات كرات
سبح وجميع
اكسسوارات الرجال

GAZZAZ

بمناسبة مرور عام على افتتاح معرضنا
مركز المساعديّة التجاري.. يسرنا
أن نقدم خصمًا خاصًا ٣٠% على
مشترياتكم من جميع معارض
قناز GAZZAZ بالمملكة.

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر



فكرة
مصطفى أمين

الكتاب المصري مجرم أقيم، هارب من العدالة، يجب معاملته
معاملة الكواكبي واليهوديين والحشيش، برغم أن رئيس الدولة أمر
بالإفراج عنه، وأن وزير الثقافة أعلن إلغاء الإغلاق والقيود التي تشل
حركة الكتاب.

ذلك أن بعض صغار موظفي الدولة يكرهون الكتاب ويحاربونه،
ويعتقدون أن الكتاب هو المسؤول عن الغلاء وأزمة المساكن وانفجار
مواشير المجاري ومتاعب المواصلات، يعتبرونه سلعة استغزائية.
صدر أخيراً منشور من قطاع التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد
المصرية يقضي بتحصيل مصاريف إدارية على استيراد الكتب
العلمية، إضافة إلى ضرورة القيد بسجل المستوردين، وهو الأمر
الذي سبق أن تحدّد بقرار من وزير الثقافة والاقتصاد في يونيو
سنة ١٩٨٥، تيسيراً لتصدير واستيراد الكتب في مصر، وأعاقها من أية رسوم.
جميع القيود والأجراءات الاستغزائية، وأعاقها من أية رسوم.
وتعددت هذا العام المنشورات بشأن إلغاء القيود عن الكتاب.
وبالرغم من كل هذا تصر الجمارك والتجارة الخارجية على اعتبار
الكتب سلعة استغزائية يجب أن تخضع لكل الإجراءات والقيود
التي تتبع مع السلع الأخرى ونحن على أسباب المعرض الدولي
للكتاب، وتصل إلى المكتبات من الخارج رسائل الكتب، وإذا بمصلحة
الجمارك تصر أن تسلّم الكتب إلى هيئة المعارض وهو أمر لم يحدث له
مثيل خلال ثمانية عشر عاماً أقيم فيها معرض الكتاب في مصر بكل
الأسعار يشكون من هذه التصرفات، ويضيقون بهذه المتاعب
تجّاح أصحاب المكتبات الذين اعتادوا أن يستوردوا الكتب العلمية
لاقتحام العلماء والجامعات والمثقفين وأهم الكتب الأجنبية بارخص
الأسعار يشكون من هذه التصرفات، ويضيقون بهذه المتاعب
المكررة التي دفعت بعضهم إلى اليأس والتفكير في أن يهجروا عملية
تصدير واستيراد الكتب العلمية ليجهروا إلى تصدير واستيراد
الأكاسيت ليطلق الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

تلقين برقية من مستوردي الكتب العلمية يقولون «نناشدكم
الوقوف بحزم من أجل تحرير استيراد الكتب من القيود والرسوم
الجمركية والأجراءات الاستغزائية وأصدار التوجيهات الواضحة
الصريحة بالإفراج عن الكتب العلمية والدراسية المستوردة من
جميع منافذ الجمارك لمستوردي الكتب من حاملي السجل التجاري
المتخصص والبطاقة الضريبية كما جرى العمل خلال اثني عشر عاماً
تحت حجة عدم وجود تصريح واضح للإفراج عنها. يجب استمرار
الإفراج عن الكتب بالمستندات المنصوص عليها في قرار وزير الثقافة
رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٥ بموجب فواتير الموردين.

أطلقوا حرية الكتب العلمية والثقافية، الجامعات ومراكز البحث في
أشد الحاجة إليها.
أعداء الكتب هم أعداء الحضارة.

لنكتسب ليطاع الشعب على أحدث الأغاني!

رسالة علمية تطالب بتوجيه سياسي في مصر
ممد توازن علاقاتها مع القوانين المسلمين

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :
تعتبر سياسة توازن القوى ركنا حيويا من اركان العلاقات الدولية وعاملا حاسما في الاستراتيجية العالمية، ولتحقيق هذه السياسة قد تتبع الدول سياسة منفردة أو قد تدخل في أحلاف، والدولة تحتفظ بميزان القوى بين يديها تعطي لنفسها مزيدا من القوة ومن التأثير في ميدان العلاقات الدولية وحول موضوع «التوازن» في العلاقات بين مصر والقوتين العظميين وتأثيره على أمن مصر القومي حصل مجدي العربي على الدكتوراه في فلسفة الاستراتيجية القومية من أكاديمية ناصر العسكرية بالقاهرة.

بالفاهرة

ويقول الباحث: إن تحقيق التوازن في العلاقات بين الدول في ظل النظام العالمي الحالي مع اقتسام العالم إلى معسكرين في رأس كل منهما دولة عظمى - الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي - يعتبر من الأمور الصعبة التي تؤثر على الأمن القومي، وتشكل فكرة الأمن القومي اعل اهتماماً صانع القرار في الدولة وهي خلاصة لتلك النظريات والأجراءات التي تسعى في النهاية لتحقيق التوازن بين رضا أي شعب وضمان نموه واستمراره وبين ما يجب اتخاذه من سياسات وأجراءات تستهدف حماية هذا الرضا مما قد يعرضه للتهديد سواء في الداخل أو الخارج.

وقال: انه من الطبيعي أن ضمان الأمن القومي بمفهومه الشامل لا يمكن تحقيقه كاملاً وليس هناك دولة تملك من القوي والمكانات ما يسمح لها بتحقيق امنها القومي بالدرجة المطلقة التي تبتناها

هو التسليم ولو ضمناً بقيام علاقة خاصة بين مصر وبين احدى القوتين الأعظم ومثل هذه العلاقات الخاصة تدور حتماً الى الانخراط في هذه القوة وكذلك الى شكل ما من أشكال التبعية. وأذات كانت هذه التبعية قد تحققت في الفترة الأولى من تلك الفترة بسبب الاعتماد المطلق على الانتماء السوفياتي في التسليم فإن هذه التبعية في الجزء الثاني من الفترة كانت بسبب الاعتماد على الولايات المتحدة في القروض والمعونات علاوة على التسليم. وذكر ان اختلال التوازن في علاقات مصر بالقوتين الأعظم قد ترك أثراً سلبياً على أمن مصر القومي لأن مصر التعامل مع دولة عظمى دون الأخرى يعني استبعاد المزايا التي يمكن الحصول عليها في حالة تواجد الانتماء والتفانيات وان كان تحقيق ذلك ليس بسهولة المطلوبة به، فكل من القوتين يريد استقطاب مصر لصالحه ولن يرضى عن تعاملها مع الطرف الآخر.

ويقول الباحث في رسالته: أن بداية التحرك
لأعلام التوازن في علاقات مصر بالقوتين العظميين
بدأ بالاعتماد على الذات عن طريق حل مشاكل
مصر الداخلية في مختلف المجالات كخطوة أولى
لمشاكل الخلل في العلاقات مع القوتين، كما أن حل
أوضاع مصر كان يتحقق أو يساهم بابتدائها فلا بد
من بذل الجهود لحل هذه المشاكل في كل المجالات.
ففي المجال السياسي يجب تطوير وتعيق
الديمقراطية وتدعيم الحقوق السياسية والحفاظ
على الوحدة الوطنية ودعم السلام الاجتماعي
وسيادة القانون والمساواة وتوفير الأمن بكل صوره
ومصانة الديرات.

وفي المجال الاقتصادي مطلوب تحقيق الاكتفاء الذاتي من مواد الغذاء وتعبئة موارد النفط ودعم القدرة الاقتصادية الذاتية وتنميتها والاستفادة من الموارد الطبيعية والغنية بالزراعة والصناعة وتطورهما والعمل على استقرار السياسة الاقتصادية وزيادة الإنتاج وتنمية الموارد الاقتصادية مثل السياحة والتصدير وتشجيع الاستثمارات.

اهدافها ومصلحتها فقط وأن كلا منهما تحاول تقليص نشاط ونفوذ القوة الأخرى دون النظر الى صالح دولة أخرى.

التوازن مفقود

لقد كان التحدّي المصعب في علاقاتنا مع

القوتين في الفترة من عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٨١
اثر كبير على أمن مصر القومي حيث كان للقيادة
السياسية في مصر خلال هذه الفترة توجيهان
مختلفان: تطلعا للتفتيت ثم خلالهما الاندماج

كما طالب الباحث أن تحقق مصر لنفسها وتوحيدها سياسيا ودليا وأن تكون مؤثرة في تحركها الدولي مستفيدة من ذلك من واقع اهتماماتها إلى مجموعات دولية مختلفة تؤمن بمبادئ أساسية واحدة وهذا يجعلها تزداد أهمية بالنسبة للقوتين العظميين أن توجه مصر للقوتين يجب أن يكون من خلال تجمعتهما وأهمها الدائرة العربية والتي يجب أن ينسجم مع حكوماتها لتحقيق ذلك من التضامن بالتنسيق الاقتصادي والسياسي والعسكري وبالاقناع بأهمية العمل داخل إطار عربي.

كما ان هناك الدائرة الافريقية التي يجب تحقيق التعاون الاقتصادي والعسكري معها وزيادة الروابط والوجود المصري في دولها ومغربي جميع انوات التعتلات الاجنبية فيها ودعم قضائياها الوطنية. وتيضاً دائرة عدم الانحياز باحياء ودعم حركتها وتنظيم العمل مع دولها.

المصير المحتوم للمواطن العربي في الأرض المحتلة في ظل اوضاع القمع الاسرائيلي وانعدام الرعاية والخدمات بشتى انواعها .

مساعدات الممرضات (١٥) طالبة.
أما بخصوص الصحة المدرسية
فلا يوجد سوى ٦ فرق صحية
بمدرسة في الضفة تجري الفحوص
الدورية لطلاب الصف الأول وطلاب
المرحلة التوجيهية، ويتنصها
خدمات الأسنان.

المراكز الصحية

لا يوجد في أغلب المدن الرئيسية سوى مركز صحي واحد وغير متكامل باستثناء مدينتي الخليل وتوفر فيها مركزان صحيان وتنباس التي تتوفر فيها ثلاثة مراكز. وهذا يدل بالتالي على عدم توفر خدمات الرعاية الصحية الأولية الى حد لا يقل عن

الاستشفائات الإسرائيلية، علما بأن
هو المستشفى الحكومي الوحيد
بالقدس ويقدم خدمات لحوالي
(١٥٠) مائة مواطن /٧٠ منهم غير
خاضعين لأي نظام تأمين صحي
وغير قادرين على دفع رسوم العلاج
الباهظة في المستشفى الإسرائيلية
التي تبلغ (١٥٠) دولارا لليلة
الوادة.

المستشفيات الحكومية
وأوضحت دراسة وزارة الصحة الأردنية أن عدد المستشفيات بالإضافة ٧ مستشفيات حكومية تضم ٤٦٠٥ سريراً إضافة لمستشفى المفراس المحلية يضم ٢٢٠ سريراً، بيد أن خدماتها جميعاً تعتبر بدائية ولا تقاين الخدمات التي تقدمها المستشفيات

الاسرائيلية. وللمقارنة فان معدل الاسرة في الضفة الغربية هو (١,٩) سرير لكل الف مواطن بينما يبلغ معدل الاسرة في المستشفيات الاسرائيلية (١,٩) سرير لكل الف مواطن، حيث يبلغ عدد اسرة

المستشفيات الاسرائيلية ٢٦٧٥٤
سريرا بينما يبلغ عدد الاسرة في
المستشفيات الحكومية والخاصة في
الضفة ١٢١١ سريرا فقط.

والصحية الحكومية منذ الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧، بل على العكس فقد بدأت تنقل هذه الكوادر في المؤسسات الصحية ولا تنقل السلطات الاسرائيلية ولا ممارسة الضغط على هؤلاء العاملين فقد قامت على سبيل المثال بدمج مشروعات اسكان الاطباء في مدينة نابلس في محاولة لتضييق العيش عليهم واجبارهم على ترك المهنة والمهجرة خارج الضفة.

عمان - الشرق الاوسط :

تتسم الحالة الصحية للسكان العرب في الأراضي المحتلة بتدهور مستمر منذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن ويتمثل ذلك في النقص الحاد في الخدمات الصحية المقدمة في مجالات الرعاية الصحية الأولية والأمومة والطفولة والصحة المدرسية وخدمات المستشفيات. وتضاعف خلال هذه الفترة رسوم التأمين الصحي بمعدل ثلاثة أضعاف دون تحسن نوعية الخدمات المقدمة لهم، مما أثقل كاهلهم والرسوم وأدى الى عزوفهم عن الاستفادة من هذه الخدمات، حتى وإن كانت في جوهرها جيدة. ويعزى تدهور الأحوال الصحية الى تدهور الأحوال الاقتصادية المتمثلة بعدم وجود خطة تنموية شاملة، واستيلاء السلطات الصهيونية على الأراضي العربية بالقوة، وانخفاض مستوى معيشة العامل الى نصف اجر العامل الاسرائيلي إضافة الى الضرائب الباهظة وانخفاض القوة الشرائية لليرة الاسرائيلية. وعدم تنمية الاقتصاد المحلي في الأراضي المحلية الذي دفع بعشرات الألوف من العمال العرب الى العمل في القطاعات الاقتصادية الصهيونية، وتشكل هذه الفئة ١٧٪ من القوى العاملة العربية.

كما يعزى تدهور الأحوال الصحية في تدهور الحالة الاجتماعية للسكان خلال عمل سلطات الاحتلال آلاف سائر العربية وممارسة تبتادات الوحشية ضدهم استخدام أساليب الضغط النفسي، تتداد الأمراض العقلية بينهم، إضافة إلى عدم عرض أسلحة

الغربية بين عامي ١٩٦٧ - ١٩٨٥ لم يزد على (٦٦) طبيباً فقط - حيث كان عددهم عام ١٩٦٧ م (٢٤٦) طبيباً - في حين أن الأعداد التي خرجت في الضفة الغربية تقرب من عدد كبرى، ويعود السبب في ذلك إلى صعوبة الظروف التي يعملون فيها والضغط النفسي عليهم لإغاثتهم

تخصصات المختبرات والصحة العامة والطب الشرعي والتأهيل والتوعية والتربيم والتغذية والعقد النساء والصدورية والباثولوجي خلال العام الحالي مما بين يمين هذه قاطع الجهود المطلق في تقديم مثل الخدمات من قبل سلطات الاحتلال مما يعكس سلباً على صحة المواطنين العرب.

سوينية في الأسواق مما أدى
الى ارتفاع اسعارهم بشكل
مفر.

نقص وهجرة الأطباء
وأوضحت مصادر وزارة شؤون المحلة الأردنية بـدراسة أنها بهذا الخصوص أن الزيادة في الأطباء العاملين في الضفة الغربية من ١٩٨٥ عام وانعدام الخريجين نتيجة الضغوط التي تمارس ضدهم وضالة رواتبهم، حيث انخفض عدد العاملين في هذا المجال من (١٠٠٠) عام ١٩٦٧ الى (١٦٩)، علماً بأن هذا النقص كان من الممكن أن يكون

شركة مقاولات وطنية

مكتبة الأمن

وتجدر الإشارة الى ان الأطباء لا يقومون بزيارة العيادات الصحية سوى مرتين في الاسبوع على الاغلب ولأساعات قليلة في كل مرة.

وقدما يتعلق بمراكز الأمومة والطفولة البالغ عددها (٨٢) مركزاً فانها نشطة جداً ويوجد ذلك النشاط الجمعيات الخيرية المحلية التي يشرف عليها الاهالي والتي تعمل قدر الامكان على تقديم اكبر خدمة لقطاع الماطنين.

سكوتير

جعل مؤهل عالي وأمتوسط يجيد الطبع على الآلة
توني انجليزية مع خبرة لاقتل عن خمس سنوات
رسل الطلبة مع صورته المؤهلات والخبرة الى الطائف
ص.ب ١٧٠٦ الطائف والله الموفق

Figure 1. The location of the study area in the north-east of Iran.

لوميير

روچاس روتيجس... روتيجس
في باقة عبق من الزهور والبرسات

عالم من حشر حشر
من العندرة والبرسات والبرسات
والبرسات والبرسات والبرسات
لوميير

روچاس
ROCHAS
PARIS

لوميير

Christian Dior leather goods



المجموعة الجديدة للجلديات من
كريستيان ديور - باريس

توتال

السجارة الأمريكية المتميزة..
بسمعة متميزة

السعر: ١٧ ريال للكرور
٢ ريال للعنلة

TOTAL
Enhanced Flavor



MADE IN U.S.A.

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالإقلاع عنه

or Advertising. Contact Sole Agent: TIHAMA Advertising, Public Relations & Marketing

Head Office & Jordan Branch	P.O. Box 5455	Tel. 644-4444 (30 lines)	Al-Qasim Office	P.O. Box 2332	Tel. 373-2200
Yakla Branch	P.O. Box 1681	Tel. 477-1000 (10 lines)	Ha-Ora Office	P.O. Box 1332	Tel. 353-2200
Yakla Branch	P.O. Box 1681	Tel. 477-1000 (10 lines)	Tail Office	P.O. Box 1245	Tel. 736-6690 (3)
Yakla Branch	P.O. Box 1681	Tel. 477-1000 (10 lines)	Yanbu Office	P.O. Box 885	Tel. 322-3665 (3)
Yakla Branch	P.O. Box 1681	Tel. 477-1000 (10 lines)	London Office		Tel. 353-5675 (5 lines)

تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

[illegible]

الأمير فيصل بن فهد في زيارته للسويد

خلال زيارته للسويد قام الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية ورئيس اللجنة العليا للجائزة الدولية التقديرية في الأدب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي بنشاط واسع فقد استقبله الملك كارل جوستاف ملك السويد (الى اليسار) كما اجتمع مع وزير الخارجية السويدي وزار عددا من المنشآت الرياضية والاعلامية ويرى في الصورة اليمنى خلال زيارته لمقر التلفزيون السويدي .

وقد حدث خلال مأدبة العشاء التي اقامتها السفارة السعودية في استكهولم على شرف الأمير فيصل بن فهد ان اعجب احد المدعوين السويديين بالشعار السعودي الذي يزين ادوات الطعام فحمل «سكينه» ووضعه في جيب سترته كما يبدو في الصورة .

(تصوير فتحي العويطي)



دموع الرئيس على ضحايا الكارثة

عقب الخطاب المؤثر الذي القاه الرئيس الاميركي رونالد ريغان بعد دفن جثث ضحايا كارثة تحطم الطائرة الاميركية من افراد الفرقة ١٠١ المحمولة جوا والذين كانوا في طريق العودة لبلادهم لقضاء فترة الاعياد مع عائلاتهم صافح الرئيس الاميركي افراد أسر الضحايا مواسيا ويرى الى اليسار وقد كست وجهه علامات الحزن الشديد وهو يربت على ظهر طفل احد الجنود الذين لقوا مصرعهم في الكارثة فيما بدت زوجة احد الضحايا وقد انخرطت في بكاء شديد .



الروسي النائم امام المحكمة

مازال فلاديمير ليونتييف المهاجر الروسي الذي عثر عليه عقب حادث سيارة في بريطانيا وفي جوارته ٢٧٨ الف فرنك فرنسي (٣٦ الف و١٧٠ دولارا) يغط في نوم عميق نتيجة لغيوبة مستمرة امتدت لثلاثة اسابيع . وقد طلبت السلطات الفرنسية تسليمه لها وبدأت فعلا محاكمته في فرنسا بتهمة السرقة ولكنه مازال حتى الآن في غيبوبة ومازالت قصته لغزا .



حرب المافيا

كان بول كاستيلانو زعيم اسرة جامبينو الاجرامية والمشهورة باسم «بول الكبير» بعد بمثابة الأب لعصابات المافيا في الولايات المتحدة . وقد لقي مصرعه ليلة امس عندما اطلق عليه ٣ من المسلحين ٦ رصاصات لدى نزوله من سيارته خارج مطعم شهير في حي مانهاتن فاصابته في راسه وقتلته في الحال . كما قتل سائقه وحارسه الشخصي وكبير مساعديه توماس بيلوتي وفي الصورة تبدو جثة كاستيلانو ودخلها صورة له قبل مصرعه .



دمشق: لشفهم واشنطن أنه لا مبرر للتقدم خطوة مالم توضح مع إسرائيل ما هي حدود التسوية



الصواريخ السورية التي نصبها دمشق في وادي البقاع وكانت دالة على دور سورية اعلم إسرائيل في لبنان .

سبق أن بينا التزام سوريا بفكرة الانسحاب الإسرائيلي، وإنشاء دولة فلسطينية مستقلة. وهذا موقف حازم متشدد على ما يبدو. وفي هذا يختلف موقف الأميركيين عن موقف السوريين. فالولايات المتحدة مستعدة للتفاوض حول عملية سياسية يتم فيها تبادل إجراءات الأمن مع الحدود، في حين ترى سوريا التسوية في نطاق تنفيذ مبدأ الانسحاب الكامل. وتحدثت الزعامة السورية عن حدود ١٩٦٧ باعتبارها «حقاً عربياً». وفي هذا يقول أحد القانونيين إن «السيادة لا تقبل التفاوض». ونحن نسئل عما أضفى على خطوط الهدنة السابقة على ١٩٦٧ طابع الحدود السيادية رد بقوله: «أما وقد أبدى العرب استعداداً لقبول إسرائيل كدولة ذات سيادة في نطاق حدود ١٩٦٧، فهل تجازف بتضييع هذا القبول بمحاولة تغيير هذه الحدود؟»

ويميل الأميركيون إلى تجاهل حقيقة أن السوريين يتحدثون عن حدود ١٩٦٧ باعتبارها حدوداً معترفاً بها لإسرائيل. وقد تحدث الرئيس الأسد بهذا المفهوم أثناء المفاوضات الإسرائيلية - السورية لفض الاشتباك في مايو (أيار) ١٩٧٤. كما يتحدث المسؤولون السوريون بنفس هذا المفهوم في وقتنا الحاضر. فهم يشيرون إلى الاتفاق على «مبدأ الانسحاب قبل الدخول في أية مفاوضات». ولقد وضع العرب خريطة لهم على المائدة، ومنها تتضح حدود ١٩٦٧. وهم الآن يقولون: لنضع الإسرائيليون خريطة دقيقة مثل هذه على المائدة. وعندما يمكن أن تبدأ المفاوضات. وفي حين تشكو الولايات المتحدة من عدم علمها بما يريده السوريون، نجد أن السوريين يقولون إنه ليس هناك مجال لليس في معرفة موقفهم. وهم يشكون من أن الولايات المتحدة لم تعلن أبداً بنية إصرار أن على إسرائيل وضع خريطةها المقترحة على المائدة.

وفي هذا الخصوص يصبح من الضروري أيضاً أن نبين أن اتفاق فض الاشتباك الذي توسطت فيه الولايات المتحدة بين إسرائيل وسوريا في مايو (أيار) ١٩٧٤، قد استهل بهذه الكلمات: «ليس هذا الاتفاق اتفاق سلام، ولكنه خطوة تجاه تحقيق سلام عادل ودائم، على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ بتاريخ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٤٧».

ومن الجدير بالذكر أن القرار رقم ٢٤٢ يدعو إلى تطبيق القرار ٢٤٢ (١٩٦٧)، وإلى التفاوض «والهادف إلى إقامة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط».

وهناك أربع نقاط أخرى جديرة بالتنويه فيما يتعلق بشكل التسوية كما يتصورها السوريون. وهذه النقاط تعد بالغة الأهمية، ولكن ليس واضحاً بعد كيف يمكن تأكيد مغزاها من الناحية السياسية. وأولى هذه النقاط، أن الرئيس حافظ الأسد، اعتباراً من منتصف ١٩٨٥، وتشبهاً مع التزاماته الشخصية، قد ساعد على استئناف السلام حول خطوط فض الاشتباك في مرتفعات الجولان، وذلك على مدى أحد عشر عاماً، دون أي حادثة تقريباً. والسؤال إن كان الإسرائيليون يعتبرون الرئيس الأسد زعيماً موثقاً في نوابه، يعد مسألة مهمة لا بد من حلها من جانب إسرائيل. وتوطئة لمباشرة سياسة التفاوض مع سوريا. ونظرة واحدة إلى سجل الأحداث المرتبطة باتفاق فض الاشتباك المبرم في مايو (أيار) ١٩٧٤، لا يمكن إلا أن تدل على أن الاتفاق قد روعي بمنتهى الحرص. ومع أن الأمر قد يتطلب المزيد من التحليلات التفصيلية، فإن استعراض التفاهم الضمني الإسرائيلي - السوري حول تعاطي الاشتباك في لبنان، قد يصلح قرينة يستند إليها في القول إنه حتى الاتفاقيات الضمنية مع سوريا قد ظلت سارية المفعول. ولأسباب سياسية واضحة فإن إيجاد دور سوري في عملية السلام سوف يتطلب إيجاد سجل كفيلاً بالاعتماد على هذا السجل التاريخي. ومع أن هذه مسألة يصعب على السوريين قبولها، بالنظر إلى عمق مشاعرهم كطرف متضرر، إلا مسؤولية إيجاد السبل الكفيلة بتخفيف الشكوك الإسرائيلية يعتبر - في نظر الوسطاء المجتمعين - من مسؤولية سوريا كما هو من مسؤولية إسرائيل.

والنقطة الثانية هي أن السوريين مستعدون لبحث دواعي الأمن لكل من الطرفين عند البحث عن تسوية. وموقف سوريا كما يتضح من المشاورات الخاصة، هو أنه في الأماكن إنشاء مناطق منزوعة السلاح عند الحدود. وهم يصرون على نزع السلاح على جانبي الحدود. وهذا موقف قبله الإسرائيليون أخيراً - رغم كراهيتهم له من حيث المبدأ - عندما اقروهم رمزاً في معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية. ولكن هذا الأمر يعد أصعب في تحقيقه بسبب الأوضاع الجغرافية لنقطة الجولان وأرض الجليل. ومع هذا فالأصول تدل على أن باستطاعة السوريين التفاوض على الجوانب العملية لتسوية بطريق التفاوض.

أما النقطة الثالثة فهي أن السوريين قد وافقوا على تحقيق هدف «سلام عادل ودائم على أساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢»، وأن لم يعلنوا بعد عن استعدادهم لإقامة علاقات عادية مع إسرائيل. ونجد أن السادات عندما وافق على تبادل السفراء مع إسرائيل، أصر على أن الأشكال الدبلوماسية والقانونية لا تخلق مضمون العلاقات العادية فعلا بين الشعوب، إلى أن تولد الظروف السياسية حوافز طبيعية لإقامة هذه العلاقات. ولكن تبين للسادات أن الاتفاق على الصيغ والأشكال كان حاسماً وجيوياً في البنية السياسية الإسرائيلية، وأنه كان مبرراً لاتخاذ قرار بشأن الانسحاب من سيناء. وكان مخلصاً في توقعه بأن تواصل عملية السلام بين إسرائيل وجاراتها الأخريات ككل بأن يوجد تدريجياً مناخاً سياسياً تنمو فيه مجموعة من العلاقات بشكل طبيعي واعتيادي. وبطول منتصف ١٩٨٥ بدأ السوريون أقل استعداداً لاتخاذ الخطوات

الاضافية التي سبق أن اتخذها السادات للمساعدة على تغيير المهاد السياسي في إسرائيل. بعد أن انعدمت كل الدلائل على اهتمام إسرائيل بالتفاوض مع سوريا على تسوية. وأما النقطة الرابعة والأخيرة فتتمثل في أن بعض الأنباء كانت قد أوحى في السبعينات بأن هدف الرئيس الأسد هو إقامة اتحاد كونفدرالي أردني - فلسطيني - سوري. ولم يتضح بالضبط تفاصيل علاقة كهذه، وليس واضحاً حتى منتصف الثمانينات إلى أي مدى يود الرئيس الأسد أن يلج على مشاركة سوريا في الاتحاد الكونفدرالي الأردني - الفلسطيني الذي تباحث فيه حسين وعرفات. ولكن أهمية هذا الموضوع في نظر الرئيس الأسد ستكون عاملاً من العوامل المحددة لاستراتيجية سوريا تجاه الجهود المبذولة لتحقيق تسوية فلسطينية من خلال اتحاد كونفدرالي أردني - فلسطيني.

وقصارى القول إن سوريا تتحدث عن إنهاء الحرب مع إسرائيل، باعتبارها كياناً تحدده خطوط سنة ١٩٦٧. ويرد كبار المسؤولين السوريين، عند سؤالهم إن كان إعلان قاس يتضمن خريطة للشرق الأوسط تضم إسرائيل، يقولهم إن إسرائيل ستكون لها السيادة في نطاق حدود ١٩٦٧. وهم يقولون إنه إذا لم يكن بيان قاس قد اعترف بإسرائيل بالاسم، فالسبب في ذلك أن إسرائيل لم تشرح مطالبها. وضيغون قولهم إنه عندما تتضح إسرائيل عن هذه المطالب، عندها سيتحدثون بدقة وتحديد.

إسرائيل لا تنوي الانسحاب

لا يرى أي احتمال في قبول إسرائيل لتلك الشروط التي تعتبرها سوريا الأساس الوحيد لتسوية عادلة. وهم في هذا يركزون أنظارهم على التصريحات التي يبدي بها زعماء كتلة ليكود في إسرائيل. أمثل اسحق شامير، الذي يقول إن الضفة الغربية ومرتفعات الجولان هي أراض إسرائيلية. كما يدرسون تعليقات زعماء حزب العمل، ولأسيما شيمون بيرين الذي يؤكد أن نهر الأردن هو الحدود المنشأونة لإسرائيل. كما استمع السوريون إلى تصريحات كبار المسؤولين الأميركيين وهم يحربون عن تفهمهم لأسباب رفض إسرائيل الانسحاب من مرتفعات الجولان. ويتساءل السوريون غير مصدقين كيف يقتنع أي شخص بأن إسرائيل سوف تتسحب إلى حدود ١٩٦٧.

ومما له أهميته أيضاً أن السوريين يسوقون أمثلة عديدة لم تلزم فيها الولايات المتحدة نفسها بموقفها من ضرورة انسحاب إسرائيل إلى حدود ١٩٦٧ مع تعديلات طفيفة، وهم لا يعتقدون أن الولايات المتحدة سوف تساند الجهود المبذولة لتحقيق تسوية عادلة. وهم يقولون إنهم في انتظار إعلان الولايات المتحدة عن موقفها الخاص، وهو موقف مختلف عما تراه إسرائيل، والالتزام به. ويقر السوريون امتناع الولايات المتحدة عن الالتزام بموقفها من ناحيتين، الأولى أن الولايات المتحدة في نظهم متحالفة تحالفاً استراتيجياً مع إسرائيل لأغراض متعددة، أحدها هو عزل سوريا. أما الناحية الثانية فهي أن النظام السياسي الأميركي هو أسير قبضة اللوبي الإسرائيلي. وباختصار يرى السوريون أن الموقف ميؤوس منه، لا لأن موقفهم غامض، وإنما لأنهم يعتقدون أن إسرائيل غير قادرة أو غير مائلة لأن تحدد بوضوح أسس التسوية، وأن الولايات المتحدة أعجز من أن تحدد المعالم المشتركة التي تراها كافية كأساس للتوصل إلى تسوية نزيهة.

جبهة عربية متحدة أو تكاتف مكرى مع إسرائيل

يتحدث السوريون أكثر من أي من الأطراف الأخرى في النزاع، لا عن مضامين التسوية، وإنما عن توازن القوى، الذي يشكل أساساً للجهود الرامية إلى تحقيق تسوية. ونظراً لأنهم لا يصدقون أن إسرائيل سوف تقبل التفاوض طواعية واختياراً، فإنهم لا يتوقعون بدء أي تفاوض إلى أن تواجه إسرائيل بقوة لا تملك إزاعها إلا التفاوض.

وكان الأسد قد ضم جهوده إلى جهود السادات عام ١٩٧٢ لشن حرب مباغتة، لمحاولة إشراك الدول الكبرى في الأمر. فقد شعر أن وجود جبهة عربية موحدة ودعم قوى من دولة كبرى، كفيل بتجديد التوازن في غير صالح الهيمنة العسكرية الإسرائيلية. وفي سنة



بتوريد امدادات عسكرية لسوريا (بل إن الكونغرس الأمريكي لا يوافق حتى على تقديم منح للطلبة السوريين) ومن هنا يتعين عليه الاعتماد على العائد العسكري السوفياتي. ولكنه لا يريد أن يترك وحده مع الاتحاد السوفياتي، وليس هناك من المحالين المقدرين، ولو حتى في إسرائيل، من يعتقد أن الرئيس الأسد هو العوبة في يد السياسة السوفياتية. بل إن المراقبين المتخصصين في الاتحاد السوفياتي يقولون «إنكم لا تتحكمون في إسرائيل ونحن لا نتحكم في سوريا». أما في نظر السوريين، فإن العلاقة مع السوفيات تعتبر ضرورة لبناء توازن في القوى، يتعين على إسرائيل أن تتدبر في إطاره في نهاية الأمر.

مناصر التفاهم مع سوريا

إن أي موقف أميركي يتأمن من سوريا لا بد أن يظهر تفهماً أميركياً لقلق سوريا من أن أي محاولة لاستيعابها من «العلية» السياسية، هي جزء لا يتجزأ من استراتيجية أميركية وإسرائيلية لعزل سوريا وتطويرها وإضعافها. ولا بد للولايات المتحدة أن تظهر تفهماً بأن سوريا تنظر إلى محاولات عزلها باعتبارها تهديداً خطيراً لأمنها. ولقد أدت التصورات والتصورات الأميركية إلى إشارة الانطباع بأن الولايات المتحدة تعتبر سوريا دولة عدو. والدليل الوحيد الذي قد يحمل ثقل الاقتناع في دمشق هو الاتي المستمر على أن الولايات المتحدة تنهج سياسة مستقلة تجاه تحقيق تسوية في الشرق الأوسط، وأن العلاقة الاستراتيجية بين إسرائيل والولايات المتحدة لا تستهدف القيام بأجراء عسكري جرمي مشترك أو مساندة الإجراءات الإسرائيلية التي يستحيل الدفاع عنها. ولا يتوقع السوريون من الولايات المتحدة أن توقف تأييدها لإسرائيل، وإنما هم ينتظرون من الولايات المتحدة أن تتوصل إلى أحكامها الخاصة بها بمفردها، بشأن متطلبات التسوية النزيهة العادلة.

وتعتقد دمشق أن صدور بيان أميركي صريح عن طبيعة التسوية التي يمكن أن تؤديها، بمثابة خطوة ضرورية على طريق الحوار الجاد. ومع أن السوريين لم يفحصوا عن كل شيء لامتصاصهم بضرورة الاحتياط بحق المسامرة، إلا أنهم يرون أن على الولايات المتحدة أن تقر بأن سوريا قد قطعت معظم الطريق وأن قصرت عن تقديم التنازل الجوهري الذي يتطلبه منها القراران ٢٤٢ و٢٤٣، إلا وهو قبول وجود إسرائيل كدولة في نطاق حدود ما قبل ١٩٦٧. بصفة أساسية. ويتوقع السوريون من الولايات المتحدة أن تتفهم فكرتهم التي ترى أنه لا مبرر لهم للتقدم خطوة أخرى للأمام إلى أن توضح الولايات المتحدة لاسرائيل والعرب معاً ما هي الحدود الإسرائيلية التي ترضيها في أي تسوية مقبلة.

ولا بد لأي مسؤول أميركي أن يوضح - قولاً وعملاً - أن الولايات المتحدة تعارض الاستخدام العشوائي للقوة إما عن طريق الوحدات العسكرية التقليدية وأما من خلال مجموعات غير تقليدية، وإسوف تعرف صورة الولايات المتحدة من خلال توبيعاتها العسكرية ضد سوريا من ١٩٨٢ حتى ١٩٨٤. وإسوف تعتبر مسؤولية إلى حد ما عن تصرفات إسرائيل، ومن خلال هذا الموقف الأميركي الرافض لاستعمال القوة تستطيع الولايات المتحدة أن تفهم مصداقية قولها إن المشاركة السورية في أي عملية سياسية لا تعكس تأييد سوريا لأعمال العنف أو تساهلها معها.

وينبغي على الولايات المتحدة أن تظهر اعتقادها بأن أي تسوية لا يمكن أن تتحقق بمعزل عن عملية سياسية تتم بين أطراف النزاع. وسط العرب ومع إسرائيل ودخل إسرائيل أيضاً. وعند بلوغ نقطة معينة، وحين ترضي الأطراف شكل التسوية، عندها تبدأ عملية التفاوض.

وكما هو الحال مع الأردن، يتعين على الولايات المتحدة أن تعنى عناية جادة من خلال الحوار، بتفهم موقف سوريا من ضرورة إتمام المفاوضات في نطاق دولي، فلن يكون عملياً تشكيل وفد مغاير أردني - فلسطيني - سوري. ويمكن السؤال هنا فيما إذا كان يمكن للجنة توجيهية سياسية عربية، من وراء الوفود المفاوضة، أن تنشئ علاقة تنسيق معينة وإحساساً بالشرعية، مما يرغب بعض العرب في رؤيته متمثلاً في مؤتمر دولي. ومن البديل الذي يمكن بحثها مع السوريين أن كان من هذا المنهج خليفاً يتوفر عنصر الشرعية الدولية الضروري، لاسيما إذا أضيف إليه إجماعاً رمزي غير رسمي مع الأمين العام للأمم المتحدة، بل ومع مندوبين عن مجلس الأمن الدولي.

الحلقة ١٢ السبت المقبل

فيثلات فاخرة للإيجار

للشركات للمؤسسات للأفراد بنفس القيمة الإيجارية للشقق السكنية

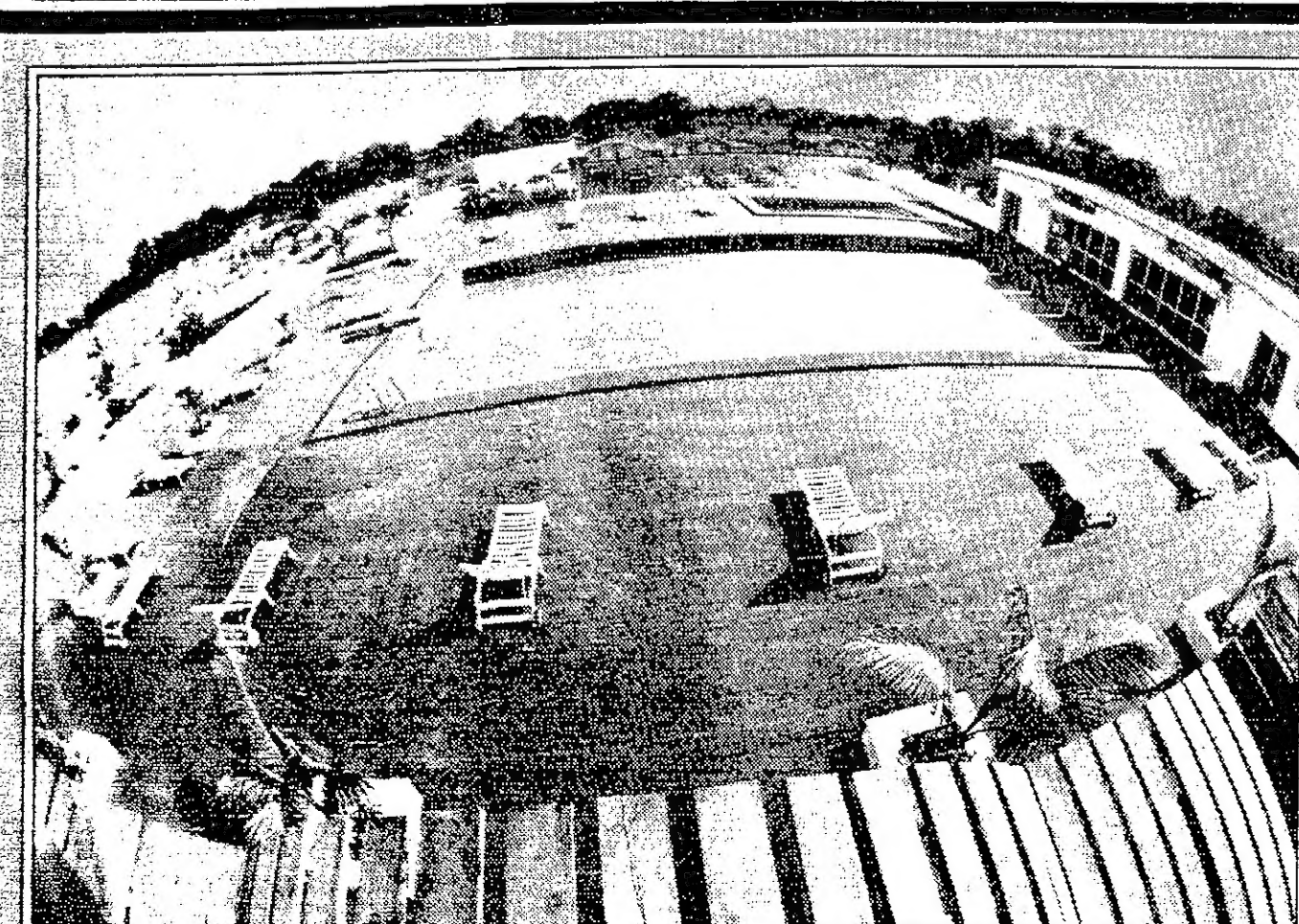
أصبح بمقدوركم الآن أن تنعموا بالراحة التامة وسط جو من الفخامة المشاهية بعددنا يوم حافل بالعمل ... إنهما:

هدية مجمع الريتلبي لعام ٨٢م

وتضم الفيثلات العديد من المرافق المتميزة:

- حدائق للأطفال
- ملاعب كرة وملاعب تنس وأسكواش
- فيديو مركز على قناتين
- حراسة أمنية ٢٤ ساعة
- سوبرماركت وكافيتريا

لكافة الاستعلامات يرجى مراجعة السيد محمد مظهر تليفون ٦٨٢٣٢٢٨ جـدة



الفرد ليلينثال يطوي نشرته الشهرية المعارضة للصهيونية

بقلم : علي الدجاني

بعد ١٧ عاماً و ١٨٠ نشرة شهرية بعنوان : كشف الشرق الاوسط (Middle East Perspective) قرر الفرد ليلينثال الكاتب الأمريكي المعروف صاحب كتاب : ثمن اسرائيل .. وكتاب : الكاشفة الصهيونية ، التوقف عن نشر رسالته الشهرية . وهذا بعد ٤٠ عاماً من الجهد المتواصل في مقارعة الصهيونية والاصرار على عدم الاعتراف بالرأية الإسرائيلية كراية تمثل اليهودية . وانه يؤسف حقاً اتخاذه هذا القرار بعد سنوات طويلة حقلت بالمجاسرات ضد الصهيونية وبالتحديات العدوانية التي تعرض لها من ابتداء عقيدته اليهودية المتبشرين بالعقيدة الصهيونية والداعمين لاسرائيل مهما تكن نتائج قيامها وفعالها وممارساتها العدوانية ..

ويؤكد هذه النشرة عن الصدور بصمت صوت يهودي متحدر من نير الصهيونية ، ورائد كبير تصدر المقارعة بفضح اضماليها ، وبالدعوة الشجاعة للروساء الاميركيين المتعاقبين للتخلي عن التحيز الاعمي لاسرائيل والكف عن عشقها .. الذي جعل من امريكا عبدا لاسرائيل .. وهذا من مقتضات ارائه ومن عقيدته بان امريكا غلت وتغالي في مبالاة اسرائيل وتدفع الثمن باهظا بسبب هذه المبالاة . وابلغ وصف لهذه النشرة هو ذلك الوصف الذي سجله السفير عبد الله بشاره بقوله انها النار وانها الصوت الذي لا يماهى احدا سوى الحقائق .

ويحسد الفرد ليلينثال لنشرته عددا كبيرا من الكتاب والمفكرين الاميركيين الذين التزموا المواقف الاميركية التحيزية لاسرائيل ، والخاصة لاضلال الدعاية الصهيونية ، والصنف الصهيوني في ارتكاب الاعداءات والمجازر في شن الحملات الجارحة ضد كل من يسر على انتقاد اسرائيل باتهامه فورا بالاساسية ، وبالتشكيك في المدي الحقيقي لاضطهاد اليهود في المانيا - الهولوكوست .

وبذل جهودا كبيرة في فضح خلفيات الحوادث خاصة منها حرب يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧ ، فلقد كانت ادارة الرئيس جونسون على علم وثيق بالتخطيط للحرب وبدايتها . وعمدت قبل اندلاعها بالاتفاق مع ايبا ايبان وماتر اميت رئيس المخابرات الاميركية لاصدار بيان تلمعن العرب بانها تسعى للتوصل الى تحقيق سلام عادل للصراع العربي - الاسرائيلي .

وفي رايه ان الادارة الاميركية - برئاسة الرؤساء المتعاقبين - ليست جادة في تحقيق السلام ، بل انها تركت جل اهتمامها ان- لم يكن كله - على مصالحها وعلى الحفاظ على الرعايا

١١/١٢/١٩٨٥ قالت فيه ان ما يجري في الكونجرس يصعد المناقشة لزيادة المساعدات لاسرائيل يضيف مثالا

جديدا على ان اصداق اسرائيل هم اليوم اكثر اسرائيلية من اسرائيل ووجهت كلامها بالذات الى العضوين روبرت كاستن من ولاية ويسكونسن ، ودانيال اينوي من ولاية هاواي اللذين طالبا بزيادة المساعدات المالية بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار تؤخذ من فائض التخصصات في ميزانية بنك التصدير والاستيراد وقالت لقد كفى ما كفى .. Enough is enough ..

رويوت على لسان السيناتور هاتفيلد قوله ان المزارعين الاميركيين احق بهذا المبلغ من الاسرائيليين وقد بلغت المساعدات لهذا العام ٣ بلايين و ٨٠٠ مليون دولار بالإضافة الى ٥٣١ مليون دولار تجت من تخفيض القوائد على القروض الاسرائيلية من ١١ بالمائة الى ٥ بالمائة ..

ويزسد في نشرته جراته في انتقاد الاعلام الاميركي في حوادث متعددة ومنها التشويه المتعمد لقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ حيث داب الاعلام التحيز على اعمال مقدمة القرار التي يؤكد فيها مجلس الامن على عدم جواز والقبول - Inadmissibility - امتلاك الاراضي بقوة الحرب .. وهذا بالإضافة الى تصديه للاكاذيب المتكررة بان اليهود يتعرضون للاضطهاد في البلدان العربية ، وكتايبه المطولة بان اليهود في العراق على سبيل المثال ، هاجروا تحت تأثير ارهاب صهيوني مدير ، وضغوط حتى ان جريدة «الهرالد تريبون» اثبتت منها نشرات مزورة باسم اليهود

لقد كفى ما قد كفى ، وان الجسم العربي ليس بجثة هامة متعمدة لا حياة فيها ، بل ان فيها روحا متوقدة لا تقبل الضيم ولا تستسلم للباس ، وان عيونها مهما تجمرت بالدمع ، وجارت من الامم ستبقى مؤمنة بما تقضي عليها عقيدة شريعتها وفروخ وجودها ..

ولالفرد ليلينثال بعد اربعين سنة من امتشاق القلم ورفض الراية الصهيونية تحية ، رجاء ان لا نشره وراء جدار النسيان ، كما فعلنا مع غيره ممن تقفوا الى جانب قضائنا ، ونالهم ما نالهم من الشتائم والمهانات الصهيونية .

في المؤتمر الـ ١٣ للأمراض العصبية

علاج جملطات المخ يخلصن بسلا من الجراحة الكلاسيكوم يخفي المذبذبة الصدرية بنسبة ٨٠٪

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط :

توصلت مجموعة من العلماء الى اكتشاف طريقة جديدة لتشخيص الشبوخة المذكورة وذلك عن طريق دراسة الدورة الدموية لمخ المريض باستخدام النظائر المشعة والمسح القطعي بالحاسبات الالكترونية وقد اعلن ذلك في المؤتمر العالمي الثالث عشر للجمعية الدولية للأمراض العصبية وحضره أكثر من ٤ الاف عالم وطبيب متخصص يمثلون ١٣٠ دولة .

كما ناقش المؤتمر بحثا متقدما في طرق وأساليب علاج الشلل الرعاش واعلن عن اكتشاف عقاقير جديدة ذات فاعلية كبيرة في العلاج بالإضافة الى العقاقير المستخدمة اصلا .

وشارك في المؤتمر ٢٤ عالما وطبيبا مصريا الى جانب ٥٠٠ اختصاصيا من الدول العربية منها العراق والاردن وسورية والكويت والسعودية واليمن والجزائر وتونس وليبنان والسودان وعمان .

وقال الدكتور محمود علام استاذ الأمراض العصبية بطب القاهرة ورئيس الوفد المشارك في المؤتمر : ان أمراض الدورة الدموية للمخ هي أخطر أمراض الجهاز العصبي لأن أغلبها يؤدي للوفاة ، أو على الأقل الشلل في بعض احوال

أجزاء الجسم كما يحدث في حالات الجملطة الدموية في شرايين المخ أو انفجار أحد شرايين المخ وما يتبعه من نزيف .

وعرض الباحثون طريقة خاصة لاستخدام القسطرة بحيث تصل الى أماكن التجلطات داخل المخ والحقن المباشر بمضادات التجلط وهو أسلوب جديد يستخدم لأول مرة ويساعد على الاستغناء عن الجراحة في بعض الحالات وذلك بشرط الحقن الميكرو وفي الاطوار الأولى لحداث الجملطة .

وللتقليل من حدوث الجملطة أو النزيف في الجهاز العصبي قدم الباحثون دراسات وبحوثا جديدة

لاستخدامات العقاقير المضادة للكلاسيكوم والتي تساعد على الوقاية من تصلب الشرايين الذي يؤدي لانفجارها وحدوث النزيف . كما توقشت بحوث عديدة عن أحدث استخدامات العقاقير المضادة للتجلط ، لعلاج جملطات المخ في مراحلها المبكرة .

الصرع

وكما بحث العلماء أعراض مرض الصرع والذي كان يعتقد حتى وقت قريب انها مس من الجن أو الأرواح الشريرة ، ولاتزال اسباب هذا المرض غير واضحة بما فيه الكفاية ، كذلك لاحظ الباحثون ان أغلب العقاقير المستخدمة لعلاج تؤدي لآثار جانبية وفي هذا المؤتمر الأخير تقدم العلماء بأنواع عقاقير جديدة لعلاج مرض الصرع وتتميز بزيادة الفاعلية وقلة الأعراض الجانبية .

الرسم بالمغناطيس

الصداق النصفى أحد أمراض الجهاز العصبي التي لاتزال تصير الاطباء.. فلم يتوصل الباحثون الى تقليل كامل يفسر حدوث هذا الصداق القاتل الذي ينقص حياة

الاف من المرضى في كل أنحاء العالم . لذلك احتل هذا المرض مساحة كبيرة من وقت واهتمامات المؤتمر في محاولة للوصول لعلاج ناجع له .

يقول د . علام تعرضت البحوث لطرق حديثة لعلاج هذه الحالات بالعقاقير وأهمها مضادات الكلاسيكوم والتي تستخدم فعلا في علاج بعض حالات الذبحة الصدرية

ووصلت نتيجة العلاج بهذه العقاقير الى شفاء نسبة ٨٠٪ من الحالات التي اجريت عليها البحوث المقدمة في المؤتمر .

ومن أهم البحوث التي عرضت في هذا المؤتمر مجموعة بحوث عن استخدام نظرية التردد المغناطيسي لذرات أنسجة الجسم ليان أدق تفاصيل التركيب التشريحي للمخ والنضاع الشوكي باستخدام الحاسب الالكتروني لإخراج صورة معبرة عنها .

وهذا الأسلوب الجديد في التشخيص يتفوق بمراحل على استخدام أسلوب المسح المقطعي بالحاسب الآلي ، ويقبل عنها كثيرا في احتمالات حدوث آثار جانبية ، كالأثار الجانبية لاستخدام الأشعة السينية في أسلوب المسح المقطعي للمخ بالحاسب الآلي .



لماذا تحوز خدماتنا الشخصية المميّزة على ثقة متزايدة يوماً بعد يوم ؟

ما الذي يجعل رصّدتنا من الثقة يتزايد يوماً بعد يوم لدى عملائنا ؟ هل هي سمّعتنا الطيّبة التي حرصنا على بناؤها ؟ أم الخدمات الشخصية المميّزة التي ينفرد موظفونا بتقديمها ؟ أم نظام شبكة الاتصال عبر الكمبيوترين كافة في وقتنا في المملكة ؟ أم أنه جهاز الصرف الآلي الذي يوفر المزيد من الخدمات المالية ؟

حتماً ان حصيلة كل هذه المميزات هي التي وضعت البنك السعودي الأمريكي في هذا المستوى الرفيع الذي يكسب ثقة عملائنا المتزايدة يوماً بعد يوم !!

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank



شركة مساهمة تزيد حقوق المساهمين فيها عن ١٣٣ مليون ريال سعودي - رأس المال ٣٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل - سرت ٣٥٢١٩ - المركز الرئيسي : الرياض

لوموند

الصواريخ السورية قرب الحدود اللبنانية تثير موجة من القلق في إسرائيل

كتبت صحيفة «لوموند» الفرنسية تقريراً لمراسلها في إسرائيل حول ردة فعل تل أبيب على نشر صواريخ سورية بالقرب من الحدود اللبنانية جاء فيه: كشفت إسرائيل يوم ١٥ ديسمبر (كانون الأول) الحالي النقاب عن تبديل في مواقع بطاريات الصواريخ السورية بالقرب من الحدود اللبنانية. وحسب بيان عسكري نشر في تل أبيب تم تبديل مواقع هذه الصواريخ مرتين خلال الأسابيع الثلاثة الماضية.

وقد تم تقديم «عدة» من بطاريات صواريخ سام - ٢ بالقرب من الحدود اللبنانية وهي وضعت في ثلاثة مواقع مهمة: على التلال المحيطة بمدينة الزبداني شمال دمشق، وجنوب مرقا طرطوس، وجنوب مدينة حمص. بعد ذلك نشرت سوريا صواريخ من نوع «سام - ٦» و«سام - ٨» داخل الأراضي اللبنانية على طريق بيروت - دمشق وحول مدينة بطرك.

وأوضح البيان الإسرائيلي أن نشر هذه الصواريخ في ما أشارت تحركاتها ديبلوماسيا خلال الأسابيع الأخيرة. لقد أجرت إسرائيل اتصالات في هذا الخصوص مع الولايات المتحدة كما أن الجيس الإسرائيلي من جانبه «يراقب» عن كثب هذه التطورات.

وتقول إسرائيل أن هذا التوزيع

الجارديان

الحاخام هيرش : أفضل حل لأزمة المنطقة هو زوال دولة إسرائيل

لا يحتاج الحاخام موشيه هيرش سوى بضع شواهد لكي يفتح التوراة ويستشهد منها على أن الدولة الصهيونية في الحقيقة شيء معقود وبغض وعبث للقيم اليهودية. وعندما تصل إلى حي اليهود الأورثوذكس في القدس تلاحظك إشارة كتب عليها: «الصهيونية ليسوا يهودا» وبغض وعبث للقيم اليهودية. وعلى إشارة أخرى تقرا «الاتحاق بالعيش الإسرائيلي جريمة لا تقدر».

فهذه هي أفكار المجموعة اليهودية المعروفة باسم «ماتة بوابة». ويصف الحاخام هيرش والطائفة التي يمتلكها في طليعة الكفاح المبرر ضد الدولة الصهيونية التي يعقدها أبناء هذه الطائفة مقنا شديداً.

ومضت «الجارديان» التي نشرت الخبر تقول: إن هيرش من مواليد نيويورك وهو في الخمسين من عمره. وكان آخر عمل دبلوماسي له هو أنه وجه رسالة إلى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بحثه فيها على تعيينه وزيرا للشؤون اليهودية في حكومة المنفى الفلسطينية.

ومع أن البعض قد يجد في هذه الرسالة مثارا للاستغراب فإن هيرش في

تايمز

البرتغال بين الحذر والاقتراب

قالت صحيفة «تايمز» أن الاهتمام الذي سلطته وسائل الإعلام أخيراً على الذكرى العاشرة لوفاة الجنرال فرانكو إلى عودة الملكية إلى إسبانيا أدى نوعاً ما إلى تجاهل جارتها البرتغال. فالبرتغال

معتادة على أن تكون الدولة الأقرب بين دولتي شبه جزيرة أيبيريا. ويستتبع ذلك بصورة أكبر عندما تنضم الدولتان إلى السوق الأوروبية المشتركة في الأول من يناير (كانون الثاني) المقبل.

وفي الوقت الذي تشير إسبانيا بقوة نحو بناء الديمقراطية والتحديث الشامل نجد أن البرتغال لم تصل إلى تلك المرحلة. ولكن هذا يجب أن يكون عاملاً مشجعاً للبرتغال على تحقيق التقدم في تجربتها الديمقراطية لا عملاً مشطاً للهم.

فقبل كل شيء ليس أمام البرتغال من طريق إلا السير إلى الأمام. والبرتغاليون يشعرون أن خلفهم عن إسبانيا سيساعد على معاملتهم معاملة أفضل نسبياً. وهكذا فإن ما يجب على البرتغاليين أن يقرروه هو مدى السرعة التي يريدون تحقيق التقدم بها. وهناك الآن ثلاثة اتجاهات تتسابق لتحديد تلك السرعة.

فالرئيس الشاب الرئيس الصالي إيانش الذي يشعر أن الحاجة تدعو إلى ثورة كاملة في تفكير البرتغاليين. ويؤمن حزبه بأن على البرتغاليين أن يتوقفوا عن الشعور بالنقص والاحترار والخل وان يكفوا عن اعتبار أنفسهم في المرتبة الثانية بعد الأسبان.

أما المجموعة الثانية فيتزعها رئيس الوزراء كالفو سيلفا الذي أزم حكومته منظر عدم وجود تفويض شعبي كاف لها. بالحراز التقدم الضامح للأشراف والتغييرات التي يمكن التحكم فيها. أي التغيير ولكن دون عجلة.

وتقول هذه المجموعة أن على البرتغال أن تستطیع المضي قبل أن تتمكن من الركض. وهي تتمتع على الأقل بتأييد ثلاثين بالمائة من الناخبين.

أما الفئة الثالثة فهي تنادي بالثريث في التقدم إلى الدرجة التي لا يكاد المرء يلاحظ معها أي تقدم. ووجهة هذه المجموعة أن الناس في حاجة إلى «فترة من الاستقرار» قبل أن يعثروا على الاتجاه الصحيح والملائم ويبدأوا في التغييرات المطلوبة.

وتحذر الصحيفة من أن نجاح هذه الفئة الثالثة في الانتخابات المقبلة يمكن أن يعني عودة البرتغال إلى النسيان وإضاعة الفرص المتاحة أمامها الآن للانفتاح على أوروبا والعالم.

اتجاهات الصحف العالمية

● صدرت كل الصحف البريطانية القومية الجادة بعنوان رئيسي واحد وهو التغييرات الجديدة التي أعلن عنها نورمان فراولر وزير الشؤون الاجتماعية. وترى «ديلي تلجراف» أن هذه التغييرات «كاسحة» وشاملة بينما ترى «الجارديان» أن الوزير تمكن من تهدئة مشاعر الغضب بين أعضاء حزب المحافظين الذين اعترضوا على كثير من التغييرات وأنه استطاع توفير أربعمائة وخمسين مليون جنيه من التقتات العامة.

● والواقع أن الأخبار المحلية طغت على الصفحات الأولى من الصحف البريطانية. ولاتزال الضجة القائمة بسبب عملية انقاذ شركة ويستلاند البريطانية لصناعة طائرات الهليكوبتر تحظى باهتمام واسع.

كما نشرت «التايمز» صورة لغتا أدى حادث صدام إلى شلها من تحت الرقبة، لمناسبة إصدار المحكمة تعويضاتها عن الأضرار التي لحقت بها. فقد حكمت المحكمة بتعويض الانسة بيفرلي بحوالي ستمائة ألف جنيه استرليني.

وكانت الأخبار الخارجية نادرة على الصفحات الأولى لكنها تناولت احتمال توقيع الفئات المتناحرة في أوغندا على اتفاق يمكن أن يؤدي إلى وقف الحرب الأهلية المستمرة هناك وإعلان الشرطة في بلجيكا من القاء القبض على عدد من الإرهابيين، والقلق في زيمبابوي من احتمال تعرضها لهجوم من جنوب أفريقيا أثر انفجار لغم قرب الحدود بين الدولتين مما أدى إلى مقتل وجرح ثمانية أشخاص يوم الاثنين الماضي.

● أما الصحف الأمريكية فقد تناولت من بينها «هول ستريت جورنال» في عنوانها الرئيسي نيا اعتقال أربعة في بلجيكا وتطورات الوضع في جنوب أفريقيا. كما نشرت الصحيفة خبراً قالت فيه أن سوريا اتهمت إسرائيل بالتخطيط لشن مغامرة عسكرية جديدة ووافقت عن قرارها نصب صواريخ جديدة على الحدود مع لبنان، ثم اجتمع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز إلى الزعيم المجري كادار خلال زيارة شولتز الحالية إلى المجر.

● وكانت جولة شولتز في أوروبا الشرقية من العناوين الرئيسية في صحيفة «نيويورك تايمز». إلا أن الصحيفة أولت تطورات الوضع الفلبيني الاهتمام الرئيسي فقللت أن الرئيس فريديناند ماركوس اعترف بوجود انشقاق بين القادة العسكريين في البلاد.

«نيويورك تايمز»

التدهور مستمر في أوغندا

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» أن أوغندا في حالة من الانهيار والتطل المستمر. فقد انهار النظام والأمن في البلاد التي كانت فيما مضى جوهرة القارة الأفريقية. كما أن جيش الثوار أخذ يقترب من العاصمة كمبالا حيث بدأت المواد الغذائية تختفي وحيث توقف التعليم وأخذت الجيوش الخاصة تجوب الشوارع.

وتساءلت الصحيفة: ترى كيف تدهور هذا المجتمع الذي كان في غاية الازدهار إلى هذا الحضيض؟ أن الجواب على هذا السؤال لا بد وأن يبدأ مع ميلتون أوبوتي الذي قاد البلاد عند استقلالها وشغل منصب الرئيس مرتين من عام ١٩٦٢ حتى ١٩٧١ ثم من عام ١٩٨٠ حتى ١٩٨٥.

فعلی الرغم من أدائه الاقتصادية الناجحة بشكل عام فإنه غرب بصورة دائمة أكبر قبيلة في البلاد وهي باجاندا عندما أرسل قوات الجيش ضد هذه القبيلة عام ١٩٦٦.

أما فترة رئاسته الثانية فقد بدأت بانتخابات مزورة وصاحبها موجة واسعة من القتل الذي راح ضحيته الكثير من المدنيين الإبرياء. وهكذا ما أن جاء العام الحالي حتى عزله الجيش في نهاية الأمر من السلطة.

ومن المرجح أن عهد أوبوتي شهد مقتل واحد من بين كل عشرين أوغندياً. أي أكثر من نصف مليون نسمة. ونجد الآن أن الحركة الثورية الرئيسية بقيادة يوري موسوي أخذت تقترب من العاصمة لتهدد النظام العسكري الحالي.

ومع أن كينيا تحاول الآن الوساطة لإنهاء القتال فإن من المشكوك فيه أن يؤدي وقف القتال بعد هذا التدهور الرهيب إلى إخراج أوغندا من كابوسها الحالي.

«هيرالد تريبيون»

الرجل المناسب في المكان المناسب

تحت هذا العنوان كُتبت جريدة «هيرالد تريبيون» تقول: أن منصب المفوض العام لشؤون اللاجئين من أشق مناصب الأمم المتحدة. ومع اتساع نطاق نشاط المفوضين وازدياد حجم ميزانيته أخذت أهمية منصب المفوض العام تزداد أيضاً.

ومن هنا نستطيع تفسير سبب الاهتمام الشديد بين خمس دول على الأقل ليكون خلف المفوض الحالي بول هارتلنج من رعاياها. ولكن اختيار جان بير هوكة السويسري مدير لجنة الصليب الأحمر الدولي في جنيف لهذا المنصب كان قراراً حكيماً.



إقطفوا ثمرة ديلمونتي، اليوم.



الآن. تحليطون الحصول على أجود الفاكهة في كل يوم من أيام السنة. ديلمونتي تقطف لكم أجود الفاكهة وأنضجها. وتعليها وهي طازجة بكل ما فيها من عافية وطعم الفاكهة الطبيعية.

استعملوا بالدرزاق، والاتاناس، والأجاص، والفاكهة المشكلة من ديلمونتي. إقطفوا ثمرة ديلمونتي، اليوم.

أبـاروزـيني



الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية:

زنگون

حصانة ضد القشرة - علاج ووقاية

مائة زنگون البيوتيون هي السر انها تقضي على القشرة وتمنع عودتها دون إتارة أي حساسية للجلد أو العينين

شامبو زنگون بتركيبة الجديدة لا يؤذي إلى جفاف الشعر أو يربته فإنه يتركه نظيفاً، ناعماً، مشاعاً ومليحاً وخالٍ من أي رائحة مستحضر طبي.

شامبو زنگون سهل الاستعمال، أكثر فعالية وألطف من المستحضرات الأخرى، ويمكن لجميع أفراد العائلة استعماله ولو يومياً.

صور طابا في جميع الصيدليات

شامبو زنگون من مختبرات لدري الأمريكية



إقالة كاتوليك في روما

البلد	الدين	العدد	النسبة المئوية	البلد	الدين	العدد	النسبة المئوية
ألمانيا	البروتستانت	١٨,٠٠٠,٠٠٠	٥٠٪	إيطاليا	الكاثوليك	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
فرنسا	الكاثوليك	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	الولايات المتحدة	البروتستانت	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠٪
البرازيل	الكاثوليك	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	روسيا	البروتستانت	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٪
الهند	الهندوس	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	الصين	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٪
اليابان	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٪	أستراليا	الكاثوليك	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٪
كندا	الكاثوليك	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٪	نيوزيلندا	الكاثوليك	١٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٪
السويد	البروتستانت	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	النرويج	البروتستانت	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
الدنمارك	البروتستانت	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	أيسلندا	البروتستانت	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
فنلندا	البروتستانت	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	لاتفيا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
ليتوانيا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	استونيا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
بلغاريا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	رومانيا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
يونان	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	تركيا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
إيران	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	باكستان	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
بنغلاديش	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	الهند	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
نيبال	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	الصين	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
تايلاند	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	ميانمار	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
لاوس	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	كمبوديا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
فيتنام	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	كوريا الشمالية	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
كوريا الجنوبية	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	ماليزيا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
إندونيسيا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	بنغلاديش	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
سريلانكا	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	بنغلاديش	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪
بنغلاديش	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪	بنغلاديش	البوذية	١٠,٠٠٠,٠٠٠	٩٠٪

العلو في أرض الله والإعداد لحرب النجوم من اشرط الساعة

السياسة، فقد أنزل الله تعالى هدايته بقرانه في ليلة مباركة، تتجلى عن ظلالها الظلمات من مشكلات حياة الإنسان الظالم لنفسه المفسد لأرض الله، إذ أنزل تعالى فيها كتاب السماء بالهداية للناس كافة، كما قال تعالى في مطلع هذه السورة «حم والكتاب المبين» الذي بين للناس كل ما يحتاجون إليه في حياتهم «إنما أنزلناه في ليلة مباركة، كما كنا منذرين فيها بغير كل امر حكيم امرا من عندنا، إننا كنا مرسلين» بذلك الرسالات الالهية من اول تاريخ البشرية على سنن مطردة، تقدم من الهداية بشائرها ومن القسوق والمحن والكفر ذنوبها، وفي القرآن من حكم القرآن «كل امر حكيم» يصدر عن «له الخلق والامر»، جل سبحانه وتعالى «وهو العزيز الحكيم» بسلطانه وقهره ونقته، عزته بكرامات وصيائنه «والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين» الصادقين بآيائهم والتزامهم بهداية الكتاب والحدود، وما فرق بين الحق والباطل، والخير والشر، والهدى والضلال.

وكانت لبعض الصبغة والمفسرين نظرة ثانية في آية التحذير من الدخان حين قالوا: قد وقع ذلك حين دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم من شدة ابداء المؤمنين «اللهم اشدق نعمتك على مصر» وقال غريمهم: إنها من اشرط الساعة، وجاء صرحا فتي من احداثه وما يرتقيه العالم بجهان هذه النظرة الاصلية المادية الكافرة بالقيم في السلوك من تربية وسياسة، كل ذلك جعل العالم يصل اليوم الى الخطر الخطر حين استطاع بالعلم والفرن ان يبلغ القضاء البعيد، ليبدأ من افق جرب النجوم.

وهذا ما يقشع كل انسان كائنات ورب اسرة، ثم يباهه انسان السياسة باسم حكومتهم، وهو يدعي مبداء الاستعمال «ما تكون امة في ارضي امة» ويتفحص في سبيل الله ذلك حين يجد اوتريهم الفرصة سانحة لغزيرة تزل من حياتهم للهدوء اقدم العالم في مهاوي اخطار الخطر.

وقد جاءت سورة الدخان من سور القرآن محدثة منذرة «فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس» في ديارهم، ولا يفت هذا الدخان عند حدود دولة لا يقدم لرجال أمنها جواز السفر واخراج الحدود.

هذا عذاب اليم «رايت مقدماته» ايها الناس المخلصون للحرب العالمية الثانية في احياء هوشيا وناكازاكي في اليابان.. وهذا ما يرتقيه العالم من فضل من هداية في التربية

وان هذا امر حكيم «كل امر حكيم» يصدر عن «له الخلق والامر»، جل سبحانه وتعالى «وهو العزيز الحكيم» بسلطانه وقهره ونقته، عزته بكرامات وصيائنه «والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين» الصادقين بآيائهم والتزامهم بهداية الكتاب والحدود، وما فرق بين الحق والباطل، والخير والشر، والهدى والضلال.

وقد جاءت سورة الدخان من سور القرآن محدثة منذرة «فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس» في ديارهم، ولا يفت هذا الدخان عند حدود دولة لا يقدم لرجال أمنها جواز السفر واخراج الحدود.

وقد جاءت سورة الدخان من سور القرآن محدثة منذرة «فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس» في ديارهم، ولا يفت هذا الدخان عند حدود دولة لا يقدم لرجال أمنها جواز السفر واخراج الحدود.

ملف الشريعة الوسطى

شرح المؤلف الوسط في هذا الكتاب الذي يجمع بين الشريعة الإسلامية وبين العلم الحديث والسياسة والاقتصاد والبيئة والبيئة... حيث تكون هذه عناصر علمية.

إعداد: د. عبد الحليم عويس

مشروعيتها في الإسلام

انتجته كل ذلك. والمهم أن النص يفيد وجود الوكيل سنة فعلية. ومن الأدلة على مشروعيتها الوكالة التي لا بد من أن تكون له على وجهه وسلم وكل حكم من حزام في شراة أصحبه. وفي سنة فعلية أيضا، وفي من أقوى أنواع السنة.

إعداد: د. عبد الحليم عويس

مشروعيتها في الإسلام

انتجته كل ذلك. والمهم أن النص يفيد وجود الوكيل سنة فعلية. ومن الأدلة على مشروعيتها الوكالة التي لا بد من أن تكون له على وجهه وسلم وكل حكم من حزام في شراة أصحبه. وفي سنة فعلية أيضا، وفي من أقوى أنواع السنة.

إعداد: د. عبد الحليم عويس

مشروعيتها في الإسلام

انتجته كل ذلك. والمهم أن النص يفيد وجود الوكيل سنة فعلية. ومن الأدلة على مشروعيتها الوكالة التي لا بد من أن تكون له على وجهه وسلم وكل حكم من حزام في شراة أصحبه. وفي سنة فعلية أيضا، وفي من أقوى أنواع السنة.

إعداد: د. عبد الحليم عويس

هذه رسالة

سأذا عن وكالة الأنباء الإسلامية؟

في كلمة سابقة اشترى الى اقتراح قديم للمرحوم الاستاذ ابي الاعلى المودودي بشأن وكالة أنباء إسلامية تهتم بأحداث العالم الإسلامي، وتبني أنباءه بمسند وأمانة دين استخدم الأساليب الدعائية المصرية، التي شتت أحيانا بالخداع أو الزيف أو الأثرة.

ولأن لم أرى أي نشاط لوكالة أنباء إسلامية عبر العالم الإسلامي خلال السنوات الماضية، ظننت أننا بحاجة فعليا لإنشاء هذه الوكالة الإعلامية، فتذكرت دعوة الاستاذ ابي الاعلى المودودي رحمه الله.

ولكن الواقع كان غير ما ظننت. فهناك وكالة أنباء إسلامية، تابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي، ولها جمعية عمومية، ومجلس تنفيذي، ومركز رئيسي، وأهداف معلنة، وتوظف أدارية متعددة حسب ما جاء في قرار وزراء خارجية الدول الإسلامية سنة ١٩٧٢م.

ولكن نشاط هذه الوكالة لم يستمر، وإن يكن البهيك مازال قائما، وميزانها هناك موزعون يقتنعون بمكانتهم في مقر الوكالة، والسبب في عجز وكالة الأنباء الإسلامية عن مواصلة أعمالها هو عدم وفاء معظم الدول الأعضاء في المنظمة بتسديد مساهماتهم المالية التي يتوقع منها على نشاطات المنظمة وفروعها بما ينفذ وكالة الأنباء الإسلامية.

وقد بعثت إلى أحد القراء بقصاصة من جريدة «المدينة» تاريخها ١٩٧٢/١٢/١٩، سيما رواه عن الرئيس السنغالي في المؤتمر المنعقد مؤخرا في دكار.. من أن وكالة الأنباء الإسلامية تعجز في خطورتها كثيرا بسبب المصاعب المالية !! قلت: ما أكثر مؤسساتنا أو منظماتنا العربية أو الإسلامية، وما أوفر دولتنا ومؤسساتنا وإشاعاتها لجانبها وملفاتها وفروعها، وما تصدر من قرارات وتوصيات... حتى أصبحت - من بين الأمم والشعوب والدول في العالم - أكثرهم كلاما ودعاء وشكوى واستنكارا في مواجهة القضايا والمشكلات والتحديات التي تتبلل بنا... ثم لا شيء مع ذلك أو بعده من عمل أو نشاط أو إنجاز أو تحرر لمعالجة الشكوى أو تصديق الدعوى، أو الدفاع عن المنظمة.

القرآن وسبقه

الطرق الحديثة في تحضير الدجاج

القرآن محمد فيروز خان يعمل في الخبر بحث برسالة يقول فيها: إنه قرأ في كتابي لأحد الكتاب المسلمين أن الطريقة الحديثة في غلي الدجاج في الآلات لتفريق ريشها يرتبط عليها نجاسة الدجاج، وبالتالي لا يجوز أكل الدجاج الذي تظف بهذه الطريقة. فما رأيكم في وجهة النظر هذه؟

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فإن السائل لم يوضح السبب الذي ينشأ عليه الكتاب وجه نظره في تحريم لحم الدجاج المنظف بهذه الطريقة، ولعل بني حكمه هذا على أن الدجاج المغمى يتسبب منه شيء من ذرق إلى الماء فينجسه، وبالتالي يتنجس الدجاج المغمى بهذه الطريقة. هذا ما يمكن أن يقال بيانا لما ذهب إليه الكاتب.

والتشديد في بول وروث مأكول اللحم واعتباره نجسا هو ما ذهب إليه فقهاء المدرسة الشافعية دون تفصيل، وذهب فقهاء المدرسة الحنبلية إلى اعتبار هذه الفضائل نجاسة متحقة، وفصلوا في الطيور فقالوا إن كانت مما يليق بفضائله في الهواء كالحمام، وفصلوا في الطيور فقالوا إن كان كالدجاج والبط والأوز مما يليق بفضائله على الأرض فنجسه نجاسة متحقة.

وهذه الملكية إلى طهارة بول وروث ما يحل أكله إذا لم يتخذ بالنجاسة، فإن تغذى بها، كالدجاج الذي يتغذى بقذرة الأدمى، فضائله نجسة كذلك، وأصل الأراء في ذلك هو رأي المدرسة الحنبلية التي ترى طهارة فضائل مأكول اللحم ولو أكل النجاسة، ما لم تغلب على طعامه، فإن كان أكل النجاسة هو الغالب حرم أكله لنجاسته، وحكم بنجاسة فضائله، إلا أن يمنع ثلاثة أيام فما فوقها من أكل النجاسة فيصحب لحمه وفضائله طاهرة، فإذا علمنا أن الدجاج الذي يذبح وينظف بهذه الطريقة ليس الدجاج المنزلي الذي يسرح في الشوارع والطرق، ولكنه يحجز المزارع القريبة التي تغذي بالأغذية والأعلاف الصناعية والطبيعية، التي لا يدخل فيها فضائل الأدمى فإنه يمكننا أن نقول إن فضائل هذه الطيور طاهرة، كما ذهب إلى ذلك الأئمان مالك وأحمد، ورحمهم الله، وأن تنظيفها بهذه الطريقة لا يؤدي إلى نجاستها، بل هي طاهرة يجوز أكلها.

مشروعيتها في الإسلام

انتجته كل ذلك. والمهم أن النص يفيد وجود الوكيل سنة فعلية. ومن الأدلة على مشروعيتها الوكالة التي لا بد من أن تكون له على وجهه وسلم وكل حكم من حزام في شراة أصحبه. وفي سنة فعلية أيضا، وفي من أقوى أنواع السنة.

إعداد: د. عبد الحليم عويس

مشروعيتها في الإسلام

انتجته كل ذلك. والمهم أن النص يفيد وجود الوكيل سنة فعلية. ومن الأدلة على مشروعيتها الوكالة التي لا بد من أن تكون له على وجهه وسلم وكل حكم من حزام في شراة أصحبه. وفي سنة فعلية أيضا، وفي من أقوى أنواع السنة.

إعداد: د. عبد الحليم عويس

مشروعيتها في الإسلام

انتجته كل ذلك. والمهم أن النص يفيد وجود الوكيل سنة فعلية. ومن الأدلة على مشروعيتها الوكالة التي لا بد من أن تكون له على وجهه وسلم وكل حكم من حزام في شراة أصحبه. وفي سنة فعلية أيضا، وفي من أقوى أنواع السنة.

إعداد: د. عبد الحليم عويس

مشروعيتها في الإسلام

انتجته كل ذلك. والمهم أن النص يفيد وجود الوكيل سنة فعلية. ومن الأدلة على مشروعيتها الوكالة التي لا بد من أن تكون له على وجهه وسلم وكل حكم من حزام في شراة أصحبه. وفي سنة فعلية أيضا، وفي من أقوى أنواع السنة.

إعداد: د. عبد الحليم عويس

رياضة

رسالة الكويت الرياضية

أول فوز للعربي على القادسية في استئناف الدوري الكويتي

القادسية تسبب بعد اشتراك عبد العزيز حسن في الشوط الثاني مع استمرار تفوق العربي في كثرة استنواذه على الكرة وحسن انتشاره مع إجادته التابعة وبوة المشاركة في الدفاع والهجوم. وقد أدت عناصر الخبرة دورها بصباح الفريق. وكان بدر بن عباس العالدي بعد غيبة طويلة نجم المباراة ومصدر الخطورة في ألعاب الجانبية المتقنة وصنع هدف الفوز الوحيد لعربي.

أطلقت الأنوار. ففرع الجمهور أطفئت أنوار أحد الكشافات الرئيسية في استاد صباح السالم خلف رمي العربي بسبب خلل كهربائي وأوقف الحكم المباراة دقيقة فزع خلالها الجمهور وأوقف عدد من رجال الأمن في اتجاه المخرجين. وفي أواخر الحكم باستمرار اللعب قبل نهاية المباراة بشان دقائق.

اليوم الثاني من الشوط الثاني من المباراة بين فريق النصر والشباب في دوري الدرجة الثانية. النصر نقطة واحدة من تعادل مع خيطان في مباراته السابقة ١/١. ويحتل المركز الخامس والتسعين في المركز الأخير بدون نقاط وقد خسر مباراته السابقة أمام الساحل ٢/١.

مفاجأة في كأس مصر لكرة القدم

(تسج حوان) ١/١. صفر. أقيمت المباراة بالأسكندرية، وفازت الخطة على السويس ١/٢. والرسالة على أسكندر ١/٢.

مصر تكرم الشيخ فهد الأحمد

الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي سيكرم على رأس الذين سيكرمهم مصر من الشخصيات العربية والعالمية الذين خدموا مصر في احتفالات اللجنة الأولمبية المصرية بالعيد المئلي الذي يقام يوم ٢٨ الشهر الجاري.

كما سيكرم اللجنة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رغم اعتذاره عن حضور احتفالات اللجنة. كما سيكرم أيضا رئيس اللجنة الأولمبية المصرية الذي سيجري الاحتفالات بالقاهرة.

ومن ناحية أخرى أعد برنامجا للإطفالات الخاص بالعيد المئلي للجنة الأولمبية المصرية الذي يتضمن: طابور عرض للاتحادات مصر الأولمبية وعددها ٢١ اتحادا. ثم كلمة الافتتاح وكلمات الوفود المشاركة العربية والدولية. ثم تكريم الإداريين ومجالس إدارات اللجان السابرة والتشخيصات العربية والدولية. ثم عرض للهيئات والجوهر والسلاح وكرة الطاولة وتكرام اللاعبين الذين حققوا ترتيبا من المركز الأول حتى المركز الثاني في الدورات الأولمبية منذ تظفيها حتى الآن.

القادسية تسبب بعد اشتراك عبد العزيز حسن في الشوط الثاني مع استمرار تفوق العربي في كثرة استنواذه على الكرة وحسن انتشاره مع إجادته التابعة وبوة المشاركة في الدفاع والهجوم. وقد أدت عناصر الخبرة دورها بصباح الفريق. وكان بدر بن عباس العالدي بعد غيبة طويلة نجم المباراة ومصدر الخطورة في ألعاب الجانبية المتقنة وصنع هدف الفوز الوحيد لعربي.

أطلقت الأنوار. ففرع الجمهور أطفئت أنوار أحد الكشافات الرئيسية في استاد صباح السالم خلف رمي العربي بسبب خلل كهربائي وأوقف الحكم المباراة دقيقة فزع خلالها الجمهور وأوقف عدد من رجال الأمن في اتجاه المخرجين. وفي أواخر الحكم باستمرار اللعب قبل نهاية المباراة بشان دقائق.

اليوم الثاني من الشوط الثاني من المباراة بين فريق النصر والشباب في دوري الدرجة الثانية. النصر نقطة واحدة من تعادل مع خيطان في مباراته السابقة ١/١. ويحتل المركز الخامس والتسعين في المركز الأخير بدون نقاط وقد خسر مباراته السابقة أمام الساحل ٢/١.

كما سيكرم اللجنة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رغم اعتذاره عن حضور احتفالات اللجنة. كما سيكرم أيضا رئيس اللجنة الأولمبية المصرية الذي سيجري الاحتفالات بالقاهرة.

ومن ناحية أخرى أعد برنامجا للإطفالات الخاص بالعيد المئلي للجنة الأولمبية المصرية الذي يتضمن: طابور عرض للاتحادات مصر الأولمبية وعددها ٢١ اتحادا. ثم كلمة الافتتاح وكلمات الوفود المشاركة العربية والدولية. ثم تكريم الإداريين ومجالس إدارات اللجان السابرة والتشخيصات العربية والدولية. ثم عرض للهيئات والجوهر والسلاح وكرة الطاولة وتكرام اللاعبين الذين حققوا ترتيبا من المركز الأول حتى المركز الثاني في الدورات الأولمبية منذ تظفيها حتى الآن.

القادسية تسبب بعد اشتراك عبد العزيز حسن في الشوط الثاني مع استمرار تفوق العربي في كثرة استنواذه على الكرة وحسن انتشاره مع إجادته التابعة وبوة المشاركة في الدفاع والهجوم. وقد أدت عناصر الخبرة دورها بصباح الفريق. وكان بدر بن عباس العالدي بعد غيبة طويلة نجم المباراة ومصدر الخطورة في ألعاب الجانبية المتقنة وصنع هدف الفوز الوحيد لعربي.

أطلقت الأنوار. ففرع الجمهور أطفئت أنوار أحد الكشافات الرئيسية في استاد صباح السالم خلف رمي العربي بسبب خلل كهربائي وأوقف الحكم المباراة دقيقة فزع خلالها الجمهور وأوقف عدد من رجال الأمن في اتجاه المخرجين. وفي أواخر الحكم باستمرار اللعب قبل نهاية المباراة بشان دقائق.

اليوم الثاني من الشوط الثاني من المباراة بين فريق النصر والشباب في دوري الدرجة الثانية. النصر نقطة واحدة من تعادل مع خيطان في مباراته السابقة ١/١. ويحتل المركز الخامس والتسعين في المركز الأخير بدون نقاط وقد خسر مباراته السابقة أمام الساحل ٢/١.

كما سيكرم اللجنة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رغم اعتذاره عن حضور احتفالات اللجنة. كما سيكرم أيضا رئيس اللجنة الأولمبية المصرية الذي سيجري الاحتفالات بالقاهرة.

ومن ناحية أخرى أعد برنامجا للإطفالات الخاص بالعيد المئلي للجنة الأولمبية المصرية الذي يتضمن: طابور عرض للاتحادات مصر الأولمبية وعددها ٢١ اتحادا. ثم كلمة الافتتاح وكلمات الوفود المشاركة العربية والدولية. ثم تكريم الإداريين ومجالس إدارات اللجان السابرة والتشخيصات العربية والدولية. ثم عرض للهيئات والجوهر والسلاح وكرة الطاولة وتكرام اللاعبين الذين حققوا ترتيبا من المركز الأول حتى المركز الثاني في الدورات الأولمبية منذ تظفيها حتى الآن.

القادسية تسبب بعد اشتراك عبد العزيز حسن في الشوط الثاني مع استمرار تفوق العربي في كثرة استنواذه على الكرة وحسن انتشاره مع إجادته التابعة وبوة المشاركة في الدفاع والهجوم. وقد أدت عناصر الخبرة دورها بصباح الفريق. وكان بدر بن عباس العالدي بعد غيبة طويلة نجم المباراة ومصدر الخطورة في ألعاب الجانبية المتقنة وصنع هدف الفوز الوحيد لعربي.

أطلقت الأنوار. ففرع الجمهور أطفئت أنوار أحد الكشافات الرئيسية في استاد صباح السالم خلف رمي العربي بسبب خلل كهربائي وأوقف الحكم المباراة دقيقة فزع خلالها الجمهور وأوقف عدد من رجال الأمن في اتجاه المخرجين. وفي أواخر الحكم باستمرار اللعب قبل نهاية المباراة بشان دقائق.

اليوم الثاني من الشوط الثاني من المباراة بين فريق النصر والشباب في دوري الدرجة الثانية. النصر نقطة واحدة من تعادل مع خيطان في مباراته السابقة ١/١. ويحتل المركز الخامس والتسعين في المركز الأخير بدون نقاط وقد خسر مباراته السابقة أمام الساحل ٢/١.

كما سيكرم اللجنة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رغم اعتذاره عن حضور احتفالات اللجنة. كما سيكرم أيضا رئيس اللجنة الأولمبية المصرية الذي سيجري الاحتفالات بالقاهرة.

ومن ناحية أخرى أعد برنامجا للإطفالات الخاص بالعيد المئلي للجنة الأولمبية المصرية الذي يتضمن: طابور عرض للاتحادات مصر الأولمبية وعددها ٢١ اتحادا. ثم كلمة الافتتاح وكلمات الوفود المشاركة العربية والدولية. ثم تكريم الإداريين ومجالس إدارات اللجان السابرة والتشخيصات العربية والدولية. ثم عرض للهيئات والجوهر والسلاح وكرة الطاولة وتكرام اللاعبين الذين حققوا ترتيبا من المركز الأول حتى المركز الثاني في الدورات الأولمبية منذ تظفيها حتى الآن.

القادسية تسبب بعد اشتراك عبد العزيز حسن في الشوط الثاني مع استمرار تفوق العربي في كثرة استنواذه على الكرة وحسن انتشاره مع إجادته التابعة وبوة المشاركة في الدفاع والهجوم. وقد أدت عناصر الخبرة دورها بصباح الفريق. وكان بدر بن عباس العالدي بعد غيبة طويلة نجم المباراة ومصدر الخطورة في ألعاب الجانبية المتقنة وصنع هدف الفوز الوحيد لعربي.

أطلقت الأنوار. ففرع الجمهور أطفئت أنوار أحد الكشافات الرئيسية في استاد صباح السالم خلف رمي العربي بسبب خلل كهربائي وأوقف الحكم المباراة دقيقة فزع خلالها الجمهور وأوقف عدد من رجال الأمن في اتجاه المخرجين. وفي أواخر الحكم باستمرار اللعب قبل نهاية المباراة بشان دقائق.

اليوم الثاني من الشوط الثاني من المباراة بين فريق النصر والشباب في دوري الدرجة الثانية. النصر نقطة واحدة من تعادل مع خيطان في مباراته السابقة ١/١. ويحتل المركز الخامس والتسعين في المركز الأخير بدون نقاط وقد خسر مباراته السابقة أمام الساحل ٢/١.

كما سيكرم اللجنة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رغم اعتذاره عن حضور احتفالات اللجنة. كما سيكرم أيضا رئيس اللجنة الأولمبية المصرية الذي سيجري الاحتفالات بالقاهرة.

ومن ناحية أخرى أعد برنامجا للإطفالات الخاص بالعيد المئلي للجنة الأولمبية المصرية الذي يتضمن: طابور عرض للاتحادات مصر الأولمبية وعددها ٢١ اتحادا. ثم كلمة الافتتاح وكلمات الوفود المشاركة العربية والدولية. ثم تكريم الإداريين ومجالس إدارات اللجان السابرة والتشخيصات العربية والدولية. ثم عرض للهيئات والجوهر والسلاح وكرة الطاولة وتكرام اللاعبين الذين حققوا ترتيبا من المركز الأول حتى المركز الثاني في الدورات الأولمبية منذ تظفيها حتى الآن.

القادسية تسبب بعد اشتراك عبد العزيز حسن في الشوط الثاني مع استمرار تفوق العربي في كثرة استنواذه على الكرة وحسن انتشاره مع إجادته التابعة وبوة المشاركة في الدفاع والهجوم. وقد أدت عناصر الخبرة دورها بصباح الفريق. وكان بدر بن عباس العالدي بعد غيبة طويلة نجم المباراة ومصدر الخطورة في ألعاب الجانبية المتقنة وصنع هدف الفوز الوحيد لعربي.

أطلقت الأنوار. ففرع الجمهور أطفئت أنوار أحد الكشافات الرئيسية في استاد صباح السالم خلف رمي العربي بسبب خلل كهربائي وأوقف الحكم المباراة دقيقة فزع خلالها الجمهور وأوقف عدد من رجال الأمن في اتجاه المخرجين. وفي أواخر الحكم باستمرار اللعب قبل نهاية المباراة بشان دقائق.

اليوم الثاني من الشوط الثاني من المباراة بين فريق النصر والشباب في دوري الدرجة الثانية. النصر نقطة واحدة من تعادل مع خيطان في مباراته السابقة ١/١. ويحتل المركز الخامس والتسعين في المركز الأخير بدون نقاط وقد خسر مباراته السابقة أمام الساحل ٢/١.

كما سيكرم اللجنة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رغم اعتذاره عن حضور احتفالات اللجنة. كما سيكرم أيضا رئيس اللجنة الأولمبية المصرية الذي سيجري الاحتفالات بالقاهرة.

ومن ناحية أخرى أعد برنامجا للإطفالات الخاص بالعيد المئلي للجنة الأولمبية المصرية الذي يتضمن: طابور عرض للاتحادات مصر الأولمبية وعددها ٢١ اتحادا. ثم كلمة الافتتاح وكلمات الوفود المشاركة العربية والدولية. ثم تكريم الإداريين ومجالس إدارات اللجان السابرة والتشخيصات العربية والدولية. ثم عرض للهيئات والجوهر والسلاح وكرة الطاولة وتكرام اللاعبين الذين حققوا ترتيبا من المركز الأول حتى المركز الثاني في الدورات الأولمبية منذ تظفيها حتى الآن.

القادسية تسبب بعد اشتراك عبد العزيز حسن في الشوط الثاني مع استمرار تفوق العربي في كثرة استنواذه على الكرة وحسن انتشاره مع إجادته التابعة وبوة المشاركة في الدفاع والهجوم. وقد أدت عناصر الخبرة دورها بصباح الفريق. وكان بدر بن عباس العالدي بعد غيبة طويلة نجم المباراة ومصدر الخطورة في ألعاب الجانبية المتقنة وصنع هدف الفوز الوحيد لعربي.

أطلقت الأنوار. ففرع الجمهور أطفئت أنوار أحد الكشافات الرئيسية في استاد صباح السالم خلف رمي العربي بسبب خلل كهربائي وأوقف الحكم المباراة دقيقة فزع خلالها الجمهور وأوقف عدد من رجال الأمن في اتجاه المخرجين. وفي أواخر الحكم باستمرار اللعب قبل نهاية المباراة بشان دقائق.

اليوم الثاني من الشوط الثاني من المباراة بين فريق النصر والشباب في دوري الدرجة الثانية. النصر نقطة واحدة من تعادل مع خيطان في مباراته السابقة ١/١. ويحتل المركز الخامس والتسعين في المركز الأخير بدون نقاط وقد خسر مباراته السابقة أمام الساحل ٢/١.

كما سيكرم اللجنة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رغم اعتذاره عن حضور احتفالات اللجنة. كما سيكرم أيضا رئيس اللجنة الأولمبية المصرية الذي سيجري الاحتفالات بالقاهرة.

ومن ناحية أخرى أعد برنامجا للإطفالات الخاص بالعيد المئلي للجنة الأولمبية المصرية الذي يتضمن: طابور عرض للاتحادات مصر الأولمبية وعددها ٢١ اتحادا. ثم كلمة الافتتاح وكلمات الوفود المشاركة العربية والدولية. ثم تكريم الإداريين ومجالس إدارات اللجان السابرة والتشخيصات العربية والدولية. ثم عرض للهيئات والجوهر والسلاح وكرة الطاولة وتكرام اللاعبين الذين حققوا ترتيبا من المركز الأول حتى المركز الثاني في الدورات الأولمبية منذ تظفيها حتى الآن.

القادسية تسبب بعد اشتراك عبد العزيز حسن في الشوط الثاني مع استمرار تفوق العربي في كثرة استنواذه على الكرة وحسن انتشاره مع إجادته التابعة وبوة المشاركة في الدفاع والهجوم. وقد أدت عناصر الخبرة دورها بصباح الفريق. وكان بدر بن عباس العالدي بعد غيبة طويلة نجم المباراة ومصدر الخطورة في ألعاب الجانبية المتقنة وصنع هدف الفوز الوحيد لعربي.

أطلقت الأنوار. ففرع الجمهور أطفئت أنوار أحد الكشافات الرئيسية في استاد صباح السالم خلف رمي العربي بسبب خلل كهربائي وأوقف الحكم المباراة دقيقة فزع خلالها الجمهور وأوقف عدد من رجال الأمن في اتجاه المخرجين. وفي أواخر الحكم باستمرار اللعب قبل نهاية المباراة بشان دقائق.

اليوم الثاني من الشوط الثاني من المباراة بين فريق النصر والشباب في دوري الدرجة الثانية. النصر نقطة واحدة من تعادل مع خيطان في مباراته السابقة ١/١. ويحتل المركز الخامس والتسعين في المركز الأخير بدون نقاط وقد خسر مباراته السابقة أمام الساحل ٢/١.

كما سيكرم اللجنة الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية رغم اعتذاره عن حضور احتفالات اللجنة. كما سيكرم أيضا رئيس اللجنة الأولمبية المصرية الذي سيجري الاحتفالات بالقاهرة.

ومن ناحية أخرى أعد برنامجا للإطفالات الخاص بالعيد المئلي للجنة الأولمبية المصرية الذي يتضمن: طابور عرض للاتحادات مصر الأولمبية وعددها ٢١ اتحادا. ثم كلمة الافتتاح وكلمات الوفود المشاركة العربية والدولية. ثم تكريم الإداريين ومجالس إدارات اللجان السابرة والتشخيصات العربية والدولية. ثم عرض للهيئات والجوهر والسلاح وكرة الطاولة وتكرام اللاعبين الذين حققوا ترتيبا من المركز الأول حتى المركز الثاني في الدورات الأولمبية منذ تظفيها حتى الآن.



الأمير خالد بن عبد الله رئيس الأهلي وظفر أبو شمالة الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي وعبد الله كعكي، والي يمينه الدكتور عبد الرزاق عبد داوود.

الأهلاويون يستقبلون الأمير خالد بن عبد الله ويودعون أحمد عبيد



المهندس سعود القفدي نائب الرئيس

عقد مساء أول من أمس اجتماع الجمعية العمومية - غير العادية - للنادي الأهلي بجهة لانتخاب الأمير خالد بن عبد الله بن فيصل رئيسا للنادي وتكلمة المناصب في مجلس الإدارة التي شغرت باستقالة الرئيس السابق أحمد عبيد والسابقين الدكتور عبد الرزاق عبد داوود وأحمد سقافوي.

وحضر اجتماع الجمعية العمومية عدد كبير من أعضاء الشرف وجمهور النادي في مقدمتهم الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي أحد رؤساء النادي السابقين وأبرز أعضاء الشرف. وحضرها أيضا من رؤساء النادي السابقين الدكتور عبد الرزاق عبد داوود وعبد الله كعكي.

وأشرف على الاجتماع عبد الله كعكي، مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجهة الرياضين بالكويت.

في بداية الاجتماع قدم عبد الرزاق معاذ نائب الرئيس السابق ومدير النادي الحالي تقريرا حول فرق النادي وأنشطته المختلفة. وبعد ذلك جرت عملية انتخاب الرئيس المنتخبين بالقرعة لعدم وجود مرشحين غيرهم.

وأعلنت الجمعية العمومية عن موافقتها بعباسية مدوية من التصديق الحار. ثم أرتجل الأمير خالد بن عبد الله كلمة حيا فيها الأهلاويين وطلب تضافر الجهد معه لانه لا يملك العصا السحرية.

وأعقب الرئيس السابق أحمد عبيد بكلمة مؤثرة أشاد فيها بتعاونه الأسرة الأهلاوية مع خلافا فترة رئاسته وبعد بأن يستمر في خدمة الأهلي من أي موقع.

وفي ختام اجتماع الجمعية العمومية توافدت جماهير الأهلي لتقديم التهنيئة للرئيس الجديد العالدي لفرقة بعد غياب سنوات وتوديع وشكر الرئيس السابق.

ويعد ذلك عقد مجلس الإدارة الجديد اجتماعا مطولا برئاسة الأمير خالد بن عبد الله لتوزيع المناصب والأعباء حسب ما ذكرنا أسس على النحو التالي:

المهندس سعود القفدي نائب الرئيس

عبد الرزاق معاذ مديرا للنادي

عيسى سعيري أمينا للصندوق.

عبد العزيز عبد العال مديرا على لعبة كرة السلة

عيسى سعيري أمينا للصندوق.

عبد العزيز عبد العال مديرا على لعبة كرة السلة

عيسى سعيري أمينا للصندوق.

عبد العزيز عبد العال مديرا على لعبة كرة السلة

عيسى سعيري أمينا للصندوق.

عبد العزيز عبد العال مديرا على لعبة كرة السلة

عيسى سعيري أمينا للصندوق.

عبد العزيز عبد العال مديرا على لعبة كرة السلة

عيسى سعيري أمينا للصندوق.

عبد العزيز عبد العال مديرا على لعبة كرة السلة

عيسى سعيري أمينا للصندوق.

الخطوة قبل الأخيرة للدوري الممتاز: النصر يلاقي الاتحاد في آخر أهل بالمنافسة وقلبه مع لقاء الغد بين الهلال والوحدة

تعتبر مباريات المجموعة «ب» من أهدأ مباريات الدوري ولا تحظى بأقبال جماهيري كبير.

التقى فريقا الشباب والطائي في الجولة الأولى لهذه المسابقة ويومها يوم الطائي بهدف، والذي خسر لأول مرة يوم الخميس الماضي أمام فريق الاتفاق بالمقام. وكان فريق الشباب قد خسر هو الآخر أمام فريق الأهلي بجهة.

يقود فريق الطائي حارس مرماه الدولي عبد الله الدعيع بجانب بعض نجوم الفريق مثل وليد وخالد العنقري وزيين الصابر وعبد الله العائض. بينما يقود فريق الشباب كابتن عبد الله السليم بجانب عدد من اللاعبين المخضرمين والشباب، محمد هاشم بانه وسلمان خميس وصنداح الغنيبي وحسين عبد ربه وعبد العزيز الزرقان وعبد الرحمن الحمدان.

الزهراني وسراج فريج وفريد عبد الغني في خط الدفاع (لغياب ٢ من أعمدة هذا الخط بسبب الإيقاف وهم عبد الله السريحي وخالد غراب وعلي عشموش). وفي خط الوسط يلعب للاتحاد عبد الله غراب وعمر عديروس ومحمود حافظ (صلاح المولد) وفي الهجوم محمد سعيد ومحمود القرني وإسماعيل حكي (كمال ظافر).

والشباب يستضيف الطائي ضمن مباريات المجموعة «ب» التي تتنافس من المراكز الخامسة حتى الثامن.

يستضيف فريق الشباب اليوم ملعبه في الرياض فريق الطائي الذي يتصدر فرق هذه المجموعة حتى الآن برصيد ٥ نقاط (بفرق الأهداف عن فريق الأهلي صاحب المركز الثاني). بينما فريق الشباب ٣ نقاط وفي المركز الثالث بفارق هدف أيضا عن فريق الاتفاق صاحب المركز الرابع.

منتخبا البحرين والامارات يفتتحان منافسات بطولة الشرطة العربية

دبي - الشرق الأوسط: تبدأ مساء اليوم بمصالة نادي الوحدة بأبوظبي منافسات البطولة العربية الثانية للشرطة لكرة الطائرة والتي تستضيفها دولة الامارات حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري بمشاركة إحدى عشرة دولة عربية.

وستكون مباراة الافتتاح بين منتخبي الامارات والبحرين.

وقد وزعت الفرق بطريفة القرعة الى مجموعتين. وتضم المجموعة الأولى: السعودية، والامارات، والبحرين، وسورية، وليبيا، واليمن العربية، وتضم المجموعة الثانية: الكويت، والعراق، وقطر، والجزائر، وفلسطين.

وستقام خمس مباريات يومها على صالات اندية الوحدة والجنوة والدفاع وسيكون جدول مبارياتها على النحو التالي:

يوم الخميس ١٩/١٢/١٩ م: السعودية - اليمن، الكويت - قطر، فلسطين - العراق.

يوم السبت ٢١/١٢/١٩ م: البحرين - ليبيا، سورية - اليمن، الكويت - قطر، فلسطين - العراق.

يوم الاحد ٢٢/١٢/١٩ م: البحرين - ليبيا، الكويت - قطر، فلسطين - العراق.

تعال إلى عالم الرزق... تشكيلة رائعة من شركات... الكريستال الأصلي... أنماجوتات... المؤسسة العربية للأقوال...

للإيجار فيلا فخمة بمنطقة المزل مفروشة على أحدث طراز مكونة من دورين مع بركة سباحة وحديقة وتلفون. للاستعلام يرجى الاتصال بالسيد /حسن عرفة/ ٥٠٨٠٦١/٦٢ الرياض ت

أجمل التهانى للنجم السعودى ممدوح خياط بمناسبة فوزه ببطولة راليات الشرق الأوسط للمجموعة «ب»

مهارة السائق، وروعة الاداء تتجلىان بسيارة تويوتا كورولا

فريق الشرق الأوسط

مينولتا MINOLTA SLR 7000

الأولى في العالم بالتصوير البؤرى الأوتوماتيكي ذى التكنولوجيا الرفيعة

مستجرا للعاصمة

صورة أدبية

• ابتسام عبد الله
في «فجر نهار وحشي»



ابتسام عبد الله

بغداد - الشرق الأوسط :
تصدر قريباً عن شركة مطبعة الادب البغدادية في العراق ، رواية للفتية التلفزيونية الكاتبة ابتسام عبد الله ، بعنوان «فجر نهار وحشي» .
وهذه الرواية تمثل تجربة جديدة ابداعية للسيدة ابتسام عبد الله تجبر من خلال أحداثها عن رؤيتها الخاصة والمختلفة الى الكثير من الامور الحياتية ، والواقف التي يتعرض لها الإنسان في صراعه المستمر مع القوى الداخلية والخارجية . هذا الإنسان الذي يعيش في العراق ويصارع الحروب مع ايران او على صعيد النفس الذاتية التي تنتج عن التوتر والتفاعل مع المتغيرات الخارجية .



د. سمير
سرحان

ثلاثة مقاه

في اوائل الستينات ، انتقلت الحياة الادبية الزاخرة بالقاهرة من قهوة عبد الله بالجيزة الى قهوة انديانا بالدقي... لم يكن لقهوة انديانا نفس المذاق الشعبي الضريف الذي كان يميز قهوة عبد الله ، وانما كانت تنتمي الى ريف الطليقة الوسطى ، فوادها - من غير الادياء - كانوا في معظمهم من الموظفين والموثقفين الذين لولا قيام الثورة في مصر لارتدوا الطربوش وامسكوا بالمشقة ، بعكس رواد قهوة عبد الله - من غير الادياء ايضا - الذين كانوا في معظمهم من اصحاب الجلابيب .

كان محمود السعدني وزكريا الحجاوي هما رمز قهوة عبد الله الجبليهما الشديداً - بل وعشيقهما - لحواري الجيزة القليلة خلف قهوة عبد الله الرايضة في الميدان... وكان هذا الامتداد الشعبي وراء القهوة خلال الازمة ، والحواري المتعرجة وصولاً الى ميدان سوق الاحد الشعبية ، وحتى منطقة سقيفة مكي ، التي فصل حضر الجيزة عن ريفها هي عكس ما كان في السابق ، والامتداد الشعبي الذي اعطى زكريا الحجاوي تلك الشهرة المقدسة التي اطلقتها باحثا في ارجاء مصر كلها عن حكمة هذا الشعب ممثلة في الكلمة والموال والحكمة والاغنية . تراث شعافي عريق كان الحجاوي هو فارس اكتشافه وعاشقه الاول... انطلق من حواري الجيزة خلف قهوة عبد الله يجمعه ويبيعه من جسد شخصيات ومواديل وحكايات على لسان الفنان الشعبي التلقائي لبس الجلابية الفلاحية او الصعيدي ، محتضن

بالنسبة اليه شعبة مشبعة... فقد كان الثلاثة يمثلون لدى رواده حركة ادبية هامة في دراسات الادب الشعبي او الفولكلور ، وفي فن المسرح ، وفي النقد الادبي . كان رشدي صالح ونعمان عاشور يتميزان بروح السخرية العذبة التي تجعلهما في عين نقدية نافذة ، يسخران من كل شيء ، وكانت ضحكتهما تدوي سعيدة مبلجة مشرفة ، اما صاحبهما الثالث ، الدكتور علي الراعي ، فقد بدا للفتى انه متجه الوجه وانما مقتدر الى روح الدعاية والسخرية ، كانما يابض الامور ، حتى اكثرها مزلاً ، جديدة شديدة ، يبغي وراء قناع وجهه الهاديء شيئاً غير قليل من الصبيحة وعدم الرضا عن الأشياء... كل الاشياء... وبالرغم من شهرته التي كانت حينئذ قد بدأت ترسخ بوصفه من كبار النقاد ، ويقاد المسرح على وجه الخصوص وبالرغم من ان الفتى كان يقرأ له بانتظام مقالاته النقدية ويكتبه ، خاصة عن مسرح برنارد شو وهو رساله للدكتوراه ، الا ان جلسة صان صومي ، جعلته ينفر منه ، بالرغم من ان الدكتور الراعي كان احد اساتذة الادب الانجليزي ، وهو نفس فرح تميمي الفتى ، الذي كان وما يزال يكن له في قلبه اعزازاً خاصاً وشعباً معيناً .

وما كانت جلسة «صان صومي» في الظهيرة ، وما لاحظته على الدكتور الراعي من جدية وتجهز ذهنه هو السبب في نفور الفتى منه حتى الآن . فلا يذكر الفتى انه في لقاءاتها القليلة في ذلك الوقت او بعد ذلك حين كان الفتى يلتقي بالدكتور الراعي مصافحة في احد الساحر او الحافل الادبية او في رحاب الجامعة او راي الانسجام تلو شغف ولو للحظة خاطفة ، فاستقر في نفس الفتى انه يحرس على ان يبعد بينه وبين غيره ، خاصة من يكن انهم دونه في العلم او المكنة ، وأنه يفتخف عن جيل الاساتذة الكبار مثل مندور ولويس عوض ورشاد رشدي والمعدوي الذين كانوا يجذبون على تلاميذهم ويأخذون بيدهم ، ولا يخلون عليهم بعلمهم وتوجيهاتهم ، ويفتحون امامهم كل السبل حتى يشهد عودهم .

وبالرغم من شعور الفتى بالفقر والشخصي من هذا الناقد الكبير ، الا ان ذلك لم يمنعه من ان يقرأ له ويطلع منه احياناً ، فقد اضاف الراعي الى الملكية المسرحية عدة دراسات هامة واصيلة في منهجها وفكرها ، يفتخ الفتى ان ما سبقها منها للزمن هي دراسته عن توفيق الحكيم الذي اسماه - بحق - فنان العرجة والفكر ، معارفاً بذلك تلك النظرة التقليدية لسرح الحكيم على انه مسرح ذهني صرف ، وقد

مخطات ثقافية

من أعمال مهران بغداد المسرحي (٥)



«منين ابيب ناس» .. وعودة نجيب سرور

يقلم بول شاول

لكن ، الى هذا التماسك الاجتماعي والبنائي في مسرح «منين ابيب ناس» ، لا بد من تسجيل بعض الملاحظات :
• أولاً : احياناً راحت السردية تغلب على العنصر الدرامي الخالص .
• ثانياً : الإيقاع كان يقع في ثغرات ، ما يجعله بطيئاً هنا ، ومضطرباً هناك ، مع التوتيرة بذروات ايقاعية عالية ومشدودة .
• ثالثاً : الديكور ، الى جماليته وبوره ، شكاً من بعض النقص .
• رابعاً : الإضاءة لم تلعب دائماً دورها المطلوب في تخفيف المناخ المسرحي والايحاء بملامحه .
• خامساً : جود بعض الممثلين في زوايا المسرح .
• سادساً : بعض التشكيل ، الى وضعها في مكانها المناسب ، الى جماليته وتعبيريتها ، بدت قديمة - ثجة داود وتركيبها من مثلثات لعدة استنفادها العديد من المخرجين العرب وغير العرب . لكن المربعات الخشبية وقدم السور واقتضاه القاعة كانت رائدة .
• سابعاً : تعدد استعمال الادوات المتنوعة على غير تداول احياناً اثر في البناء العام : استعمال مسرح الدمى ، جاء غير مقنع بالنسبة للمناخ العام للمسرحية .
• ثامناً : بعض الفولت جاء طويلاً ، وبعضها جاء زائداً كقوة الضخامة ، التي بدت وكأنها اضيفت لتلطيف الجو الصاغت أكثر مما بدا انها اضيفت لتعتيق والتكثيف الفولت القديمة .
• ثامناً : تعدد توفيق ادت كسا يجب ان يؤدي الدور . اي كما يؤدي عادة من قبل مثلات عديلات . وكان يمكن ان تضيف محسنة توفيق لمستها الخاصة او ايقاعها الخاص ، بحيث يشذ الدور حجماً آخر معها .
• ثامناً : تعدد توفيق ادت كسا يجب ان يؤدي الدور . اي كما يؤدي عادة من قبل مثلات عديلات . وكان يمكن ان تضيف محسنة توفيق لمستها الخاصة او ايقاعها الخاص ، بحيث يشذ الدور حجماً آخر معها .
• ثامناً : تعدد توفيق ادت كسا يجب ان يؤدي الدور . اي كما يؤدي عادة من قبل مثلات عديلات . وكان يمكن ان تضيف محسنة توفيق لمستها الخاصة او ايقاعها الخاص ، بحيث يشذ الدور حجماً آخر معها .

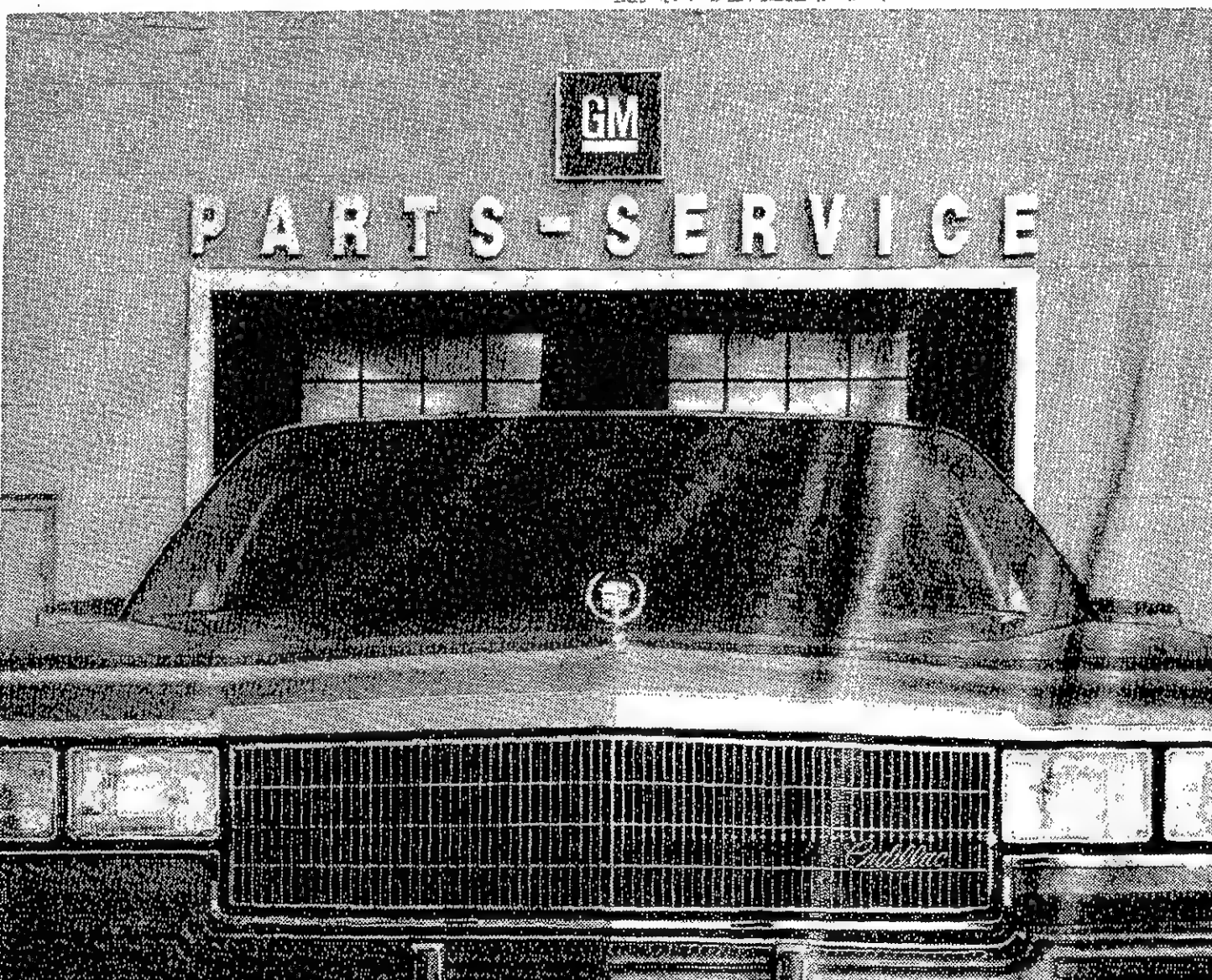
التي عرفت بعد ذلك سنوات قليلة في المسرح الحر ايضا ، اصبح اسم نعمان صومي الى قوة انديانا بالدقي كانت حركة ادبية كاملة قد تشبعت ورست معالم واضحة للادب المصري بل والعربي كله .

لان النص للشاعر والكاتب المسرحي المصري الراحل ، فانك ، سلفاً تشعير تعاطف معه ، فنحجب سرور من اولئك الذين قاموا بالواقع المصري السائد بوجهه السلبية والقاهرة ، ودفع ثمن مقاومته غالياً ، انه شهد مواقفه المناهضة لقهر الإنسان ولألله واضطهاده وقمعه وسحقه وشهيد سواقفه المناهضة للاستسلام العربي ولأسباب الهزائم الترتيبية .
• نجيب سرور وجدان مصري وعربي كبير ، احسنا بمعاناته في الماضي ، ولازلاً حتى الآن ، في ظل واقع المنطق العربي الرهين للنجاحات الباطلة والارتباطات الباطلة . كان نجيب سرور بين كلمات مسرحيته «منين ابيب ناس» (أخرجها منير مراد) وبين اغانيها واشعارها وزواياها وحرقاتها ، كأنه واحد مع مسرحيته وشخصه وتراجيديته . هكذا شعرت عندما رفعت الستار .
• تراجيديا كاملة للإنسان العربي ، لانسحاقه ، لموته ، ربما لغزيرة . تراجيديا كانت تنضم الى الاسطورة المصرية القديمة : الموت والابتلاء ، او بالاحرى الموت ومقاومة الموت . اوتيس وأوتيسيس . نعمة تبتح عن جنة حبيبها حسن . تماماً كما في الاسطورة القديمة : الحياة تبتح عن الموت في قاع المحيط . حسن القيت جثته في النهر . وهي تنضم الى الاسطورة القديمة : الموت والجسد وتحررها . وبين حسن ونعمة وبين اوتيس وأوتيسيس سافة طويلة من القهر واليتم والغداب . نجيب سرور في نغمه الشعري قدم مثل هذه التماهيات الى التماهيات شعفاً ، كي يحاول الخروج من تشبيدها الى الحرية . ولعل المخرج شعر بقوة نص سرور الشعري ويسوقه ويوصله وقربه وحده وبماشتره احياناً وصفه وشغافته . لكن ربما ، غير تسابق درامي معهود ، فحاول منير مراد (المخرج) تقديم ما يوازي قوة هذا النص . وهذا عند اى مجمل عناصر : التشكيلات واللوحات المسرحية ، الشعر والاغنية ، السينوغرافيا ، الرقص ، التمثيل الصامت ، الالمام ، مسرح الدمى ، اذن حاول ان يواجه نص سرور باحساس ايقاعي وصوري تمكن من خلاصها من تقيد عمل فيه من التشكيلات الجمالية والمشيديت بقدر ما فيه من انغماس الدرامي . منير مراد أراد ان يوحده بين جمالية الإقاعات المسرحية والغنائية والجمالية وبين نائها الدرامي ، اي حاول ايجاد نوع من التوازن بين ما هو درامي أصيل وبين ما هو بلاستيكي . ولهذا نجد انه قدم لوحات لم تتفرق في الشكلانية مع محافظتها على التشكيلية . تشكيلية بلا ابدجيتها ، وكيف يسيطر عليها ، وكيف يلم مختلف العناصر في وحدة ذاتية .
• وهذا ما يفسر محاولة المخرج صهر مختلف الادوات التعبيرية والمسرحية (سرد ورواية وتشخيص ورقص وغناء واكتسار...) في بناء منسجم .
• اذن ، جمع منير مراد في مسرحيته كل ما يمكن ان يغذي المناخ العام للمسرحية ، وكل ما وقعت عليه يده من مفردات مسرحية . وقد نجح الى حد كبير في رسم هذه اللوحة العامة للمسرحية رغم تنوع واختلاف وسائلها وادواتها واتجاهاتها . كما انه نجح الى حد ما في دفع الإيقاع في خطوط متصاعدة ومتطورة ، خدمة للسباق الدرامي . وهنا لا بد من الاشارة الى ان النص الغنائي الذي اداءه على حجاب لم دورا ايجابيا في التهيئة للحدث او التعقيب عليه او تعميقه بل دفع مداه الدرامي ، هذه الناحية ، ايجابية في العمل .

سبحان الشير

رَسَمُ الدَّارِ
شِعْرُ : ضَائِقُ بْنُ الْحَارِثِ الْبَرْجِيِّ
عَشِيْتُ لِلْيَلِّ رَسْمُ دَارٍ وَمَنْزِلًا
أَبَى بِاللَّوِيِّ فَالْقَبْرِ أَنْ يَحْصُلَا
تَكَادُ مَعَانِيهَا تَقُولُ مِنْ الْبَلَاءِ
لِسَائِلِيهَا عَنْ أَهْلِهَا لَا تَعْيَلَا
وَقَفْتُ بِهَا لَا قَاضِيًا فِي حَاجَةٍ
وَلَا أَنْ تَبِينَ الدَّارُ شَيْئًا فَاسْأَلَا
سِوَى أَنِّي قَدْ قُلْتُ يَا لَيْتَ أَهْلُهَا
بِهَا وَالْمَنَى كَانَتْ أَصْلًا وَأَجْهَلَا
بَكَيْتُ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ رَسْمٍ بِمَنْتَةٍ
تَبْنِي حَصَامٌ بِكَنْهَا مَطْطَلَا
عَوَّدَتْ بِهَا الْحَيَّ الْجَمِيعَ فَاصْبِرُوا
أَتَوْا دَاعِيًا لِلَّهِ عَمَّ وَخَلَا
وَكَمْ دُونَ لَيْلٍ مِنْ فَلَاحٍ كَانَتْهَا
تَحْلُلُ أَعْلَاهَا مَلَاءَ مَقْصَلَا
مَهَامٍ تَبِي مِنْ عَجْزَةٍ أَصْبَحَتْ
تَحَالُ بِهَا الْقَعْقَاعُ غَارِبَ اجْزَلَا
مُخَنَّقَةٌ لَا يَهْتَدِي بِقَلَابَتِهَا
مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ مَضَى وَتَوَكَّلَا

إقرأ حرفاً واحداً ما بعده ، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة المنشورة أعلاه ، والباقي من الحروف المجهلة هو عجزه .
ع ا ه م د ا ت ي ب ف ه ا و ف ن ت ا ي ل
ا ن س ح ي ر ر ب ا و ل ش م ت ك و ب ق ل ك ا ر
البيت السابق
ولا عاصي من وفاء سرور ولا ناصي إلهاء صفيش



إن الفرق الذي تشعر به هو ليس مجرد السيارة

الفرق وإصلاحه . أما قطع الغيار فتتوفر بكثرة لدى كل وكيل للاستعانة بالخدمة .
• خدمة التفتيش : وفاء فالوكلاء مهوونون لمصانة سيارات وشاحنات جنرال موتورز بسرعة وفعالية ، مما يساعدكم على الاحتفاظ بذلك الشعور العظيم الذي يولده إنشاء منتجات جنرال موتورز .
• خدمة التفتيش : وفاء فالوكلاء مهوونون لمصانة سيارات وشاحنات جنرال موتورز بسرعة وفعالية ، مما يساعدكم على الاحتفاظ بذلك الشعور العظيم الذي يولده إنشاء منتجات جنرال موتورز .
• خدمة التفتيش : وفاء فالوكلاء مهوونون لمصانة سيارات وشاحنات جنرال موتورز بسرعة وفعالية ، مما يساعدكم على الاحتفاظ بذلك الشعور العظيم الذي يولده إنشاء منتجات جنرال موتورز .

الخدمة : فطر	الخدمة : فطر	الخدمة : فطر	الخدمة : فطر	الخدمة : فطر
شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن
شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن
شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن
شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن	شركة الحد للسيارات وشحن

من الخمسين إلى الستين
في الشرق الأوسط

حلقه جديدة
من حرب المخابرات
العربية الامرائيلية
يقلم :
صالح مرسي
رأفت الميجان

أفرب شاب مصري قضى ٢٠ عاماً داخل إسرائيل كيهودي صهيوني وفاد أخطر شبكة تجسس في التاريخ

• رأي في كتابي •

دور نحاس في القاهرة

• عبد الله باحجر



من مواليد ١٩٢٦ أي أنه كان في الثامنة عشرة من عمره عندما قامت الحرب العالمية الثانية.. وحطمت المشروع الحضاري لأوروبا وأبضحت أن الإنسان وحش لم تقم الحضارة أظافره.

وقد كان لهذه الحرب الوحشية أثرها على الأدب فظهرت «حركات العيث والتجريد والتغريب» وقد تأثر دورنمات بذلك كثيرا، ولكنه لا يعتبر في رأيي كتابا عثيا مثل صامويل بيكيت مثلا.. فالعيث يعتبر ثورة على العلوم الطبيعية التي أدت إلى الحروب، بينما دورنمات يهتم بالعلوم الحديثة ويقول أنه من الضروري الاستفادة منها. كذلك لا يعتبر دورنمات كتابا سيدياليا لأن السريالية أثرت في الشعر والفن التشكيلي.. ودورنمات ليس شاعرا وليس فنانا تشكيبيا.. رغم أن له بعض المحاولات في الرسم.

إن فن دورنمات تعبير عن الواقع الحضاري الحزين الذي ساد أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية، ولكنه - كما قال - يتغير تدريجيا. ويستفيد من التكنولوجيا المعاصرة فيكتب للأذاعة والتلفزيون.. ويقول عن ذلك أن التلفزيون يربط المسرح وسينما، وأنه إن كان ليس فنا.. فإنه وسيلة لنقل الفن إلى الناس، وهو قادر على أن يدفع المؤلف أكثر مما يدفع المسرح والسينما معا. ولهذا فهو المسرح التلفزيوني.. مع حق!!

• جدة

• الكلمة مدان •

فتحية العسال!

ميلاد القبرة عند حافة بحيرة مجهولة محتوي القناع، ومبتدلة لون السطح حسب الفصول، وفي داخل غابة كثيفة الأشجار، وعرة المسالك، متنوعة المخلوقات، متعددة فيها أساليب القتل والافتراس والدفاع عن النفس، في وحشة تشابه الأعصاب والأصوات والمصالح.

ميلاد القبرة في هذا المناخ المتفاوت، الذي يغلب عليه طابع الذاتية والأنانية من منطلق البحث عن وسيلة أو وسائل لحماية الذات من شرور الآخرين الذين تفرض عليهم الظروف أن يكونوا أشرارا. ودفاعا عن الرؤية الأخلاقية من منظور الوعي لواقع السكان المتعاضدين أملا في تكوين نوع من العلاقة القائمة على التعاون والصديق.

ميلاد القبرة التي تبدو «ضعيفة مسكينة» لأول وهلة، عزلاء من كل أسلحة المقاومة وحماية الذات، لا أسلحة الاعتداء على الآخرين، لن يجعل منها - رغم ذلك - فريسة سهلة لتسليم السقوط والاصطياد، ولتتحول إلى وليمة على موائد الباحثين عن توليد حالات الإحباط في النفوس.

ذلك أن ظروف التصدي ومن ثم التكيف تستوجب على من يحمل لواء الدفاع عن مبدأ وقضية أن يبتكر الأسلحة التي تقاوم احتمالات العدوان، والوسائل التي تصنع حالات الوعي وإحسان التمرد، وصولا إلى الهدف التوحيدي، وهو المجتمع المتناسخ المتشالف المبني على اكتشاف كل الحقائق، ومحاولة البحث عن حلول للمشاكل بكل الأساليب.

الكتابة المصرية «فتحية العسال» تحمل ميلاد القبرة في زمن صعب، وعلى مساحة مؤلفاتها الصحفية والتلفزيونية لتقول الذي لم يقوله ودار حوله - للتعمية - الكثيرين من الكتاب الكبار والصغار، ولتقول للناس الصور البعيدة عن بؤس الضوء ومراكز الإعلام والتي تجاهلها معظم المؤلفين «والكتابة»، الباحثين عن حساب في مصرف ومظاهر أخرى، لأن هذه الصور تتضمن الشرائع التي تمتلك أكبر قدر من الصدق والعفوية والكرامة والأصالة، لكنها من منظور هؤلاء شخصيات تتلهم بالخداخ واللصوصية والغفاه، حتى كادت هذه الصفات تصبح طبيعة ثابتة في أذهان الناس عن هذه الشرائع.

«فتحية العسال» تحاول مواجهة التيار المندفع، بنيل الأفكار التي تود زرعها في الناس، وخاصة الجيل القادم، وبصدق الرؤية والتقديم وحقيقة الشخصيات النقية. ونحن نشد على يدها بالتحية.

• حاتم صادق / جدة

الفنانية التشكيلية العراقية «نجاه حداد»

زينت لوحاتي بالورود الحبي للطبيعة
البصرة حبي ومادة لوحاتي التراثية



• الفنانة نجاه حداد

بغداد - والشرق الأوسط - من سامي عاشور:

جميل جداً أن يحول الإنسان عشقه وحيه لمكان عزيز على نفسه إلى لوحات بيضاء ومعبرة، كما فعلت الفنانة العراقية نجاه حداد حين جسدت حبها لمدينة «البصرة» حيث ولدت وترعرعت في صور غالية في الروعة احتواها معرضها الخامس الذي أقيم في قاعة الرشيد ببغداد وضم ٢١ لوحة متنوعة.

والسيدة نجاه حداد ومنذ عام ١٩٦٢ شاركت في أكثر من عشرين معرضاً داخل العراق وفي بغداد والبصرة، وخرجت للعراق في لندن والكويت وباريس، وكانت مشاركتها موزعة ما بين لوحات زيتية، ونحت خشبي، وصياغة قطع بالألوان.

في هذا المعرض حافظت على الألوان والخط التي تعتبر نقلاً وتجسيدا لوحات عن الأهور التي نقي فيها - للربيع نحن أبناء البصرة، وعن مدينة الزبير ومسجد الإمام علي.



• البصرة في لوحة

معرضي هذا يختلف عن معارضي السابقة بالرسم الحديث. ولأنني أحب الطبيعة فأي شيء جميل أعبر عنه بالرسم بطريقتي الخاصة.

فترة الحرب والقصف كانت فترة خمول فني، وفترة الزواج والأطفال جعلتني أبتعد عن الفن، فلم أجد بدا من أن أستيقظ من عملي كدراسة في الجملة من أجل الأطفال والبيت والفن.

• البصرة موجودة:

وتحدثت عن حبها للبصرة وتأثيرها على فننا قالت:

«أحب البصرة كثيراً، بمبانيها التراثية القديمة جداً، والتي تحولت فيما بينها لأحفظ ملامحها وأشكالها، وبالتالي أخذتها وتخلتني في لوحات تراثية دفعتني إليها الظروف مع انني أرمس الحديث. وينبغي من الواقع أردت التأكيد على أن البصرة لاتزال موجودة رغم القنابل. وزينت لوحاتي بالورود

• مهرجان بغداد المسرحي

في الأقلام:

بغداد - والشرق الأوسط:

تصدر مجلة «الأقلام» العراقية عدداً خاصاً بمهرجان بغداد المسرحي الأول الذي أقيم في شهر أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، اهتم بشكل خاص بالخصوص المسرحية التي قدمت في المهرجان.

ويضمن العدد الخاص ملفين خاصين، الأول عن كتاب «الف ليلة وليلة» وما يمثل من قيمة تاريخية وأدبية كبيرة كان لها أثر أكبر في الشعر والرواية والمسرح والفن عموماً.

أما الملف الثاني عن أدب القاص العراقي، فؤاد التكري، ويتناول دراسة علته القصص والرواية وأسلوبه ومنهجه، والقبعة الفكرية والفنية عنده، بإسلام عدد من الكتاب والنقاد المختصين.

كذلك يتضمن العدد نصوصاً كاملة لبعض الأعمال الهامة التي شاركت في المهرجان، ودراست عديدة حول هذه النصوص، وجمل الأعمال المسرحية التي قدمت وما أضافته إلى المسرح العربي في حركته للتطوير.

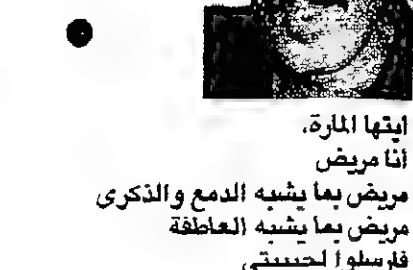
الجدير بالذكر أن مجلة «الأقلام» عنت في الأعداد الأخيرة بتسويق للأدباء والادباء في إطار الأعداد الخاصة التي تصدرها في هذا الأطار والمفاتيح التي تحوّلها أبعادها للعادية.

ومن وقت لهم مؤخرًا الشاعر العراقي الراحل عبد الأمير الحصري الذي قدمت عنه ملفاً خاصاً تضمن ثمانين عشرة قصيدة له وجدت بين أوقافه ومخطوطاته ونشرت لأول مرة في جنبه ورأست عن حياته وشعره.

• رمان عظيم / ربيع حنة

شقق القلب!

محمد القيسي



ابتها المرة، أنا مريض مريض بما يشبه الدمع والذكرى فإرسلوا لصديقتي كي تفكر في الأمر قليلاً إرسلوا إلى عيلة مع أول قافلة خرجة إلى بلاد مصر في أقرب برید، أو حمام زاجل إرسلوا إليها وبلغوها أن ابن عمها عنترة عنترة الذي هد في القديم الجبال وشق المواقع وأثار وحده غير الميادين وأخبروها أنه الآن بلا سيف أو رماح وأخبروها عن جوازي الذي نحرره ووزعوا أطرافه على القبائل وأخبروها عن فتى عيس وكيف ملئت به أخيراً الأرضة والأغاني كيف تنقر عينيه ضعاف الطيور وتشرى من صدره، للقلق النسيان أخبروها مع أي قافلة أو برید مع عابري السبل والمصالحك الشفوقين جدا أخبروها عن شفق القلب ورضي لكن لاتدعوا قلقة وموتوا عليها من وقع خبري كان تقولوا لها: عنترة حي!

• فلسطين

من يخاف من قوة الرياح عليه إلا يفكر في الضعوف إلى القيم العالية

سهولة تامّة

الآن يتاح لك التحكم بلمسة واحدة مع فت وارجاع آلي للفيلم

EF-8

كاسيو قهلا بلمسة، أما باميا EF-8 فتقوله ما لا تريد.

- لعد وارجاع آلي للفيلم
- نظام تركيز كاسيو (مركز) (مركز)
- العدسة الأمامية
- دبابنة داخلة
- غطاء آلي للعدسة
- غطاء آلي للعدسة
- ISO 100-1000
- عدسات F3.5/F8.0

AF-5

- تركيز تلقائي (أوتوماتيكي) • فلويد
- نظام TTI • تركيز تلقائي • عدسة
- عدسة F3.5/F8.0 • عدسات F3.5/F8.0
- نظام تركيز تلقائي (أوتوماتيكي) • عدسة

RF-2 50mm

• عدسة 50mm • عدسة 50mm

RF-2 35-70mm

• عدسة 35-70mm • عدسة 35-70mm

AF-10 / AF-10b

• عدسة 10mm • عدسة 10mm

AF-5

• عدسة 5mm • عدسة 5mm

AF-10 / AF-10b

• عدسة 10mm • عدسة 10mm

RF-2 50mm

• عدسة 50mm • عدسة 50mm

RF-2 35-70mm

• عدسة 35-70mm • عدسة 35-70mm

AF-10 / AF-10b

• عدسة 10mm • عدسة 10mm

AF-5

• عدسة 5mm • عدسة 5mm

KEH-9000

POWER

بايونير تجعلك سباقاً لعصرك بطاقة صوتية جبارة

إن جهاز KEH-9000 ليس جهازاً استريو عادياً، إنه يوفّر لك شملت الطاقة الصوتية التي تجعلك في أحسن الظروف تستمتع بالسماع الموسيقي بأكبر جودة. وأما بالنسبة للوحة تحكمه فتصميمها يسهل على أي شخص التحكم في الجهاز. والديزائن الذي أنشأه بايونير في KEH-9000 يسهل على أي شخص التحكم في الجهاز. والديزائن الذي أنشأه بايونير في KEH-9000 يسهل على أي شخص التحكم في الجهاز.

بايونير PIONEER

المجلة العربية السعودية لعدد في ديسمبر ١٩٨٥

جدة: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

مكة: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

الرياض: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

الدمشق: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

القاهرة: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

الكويت: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

البحرين: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

عمان: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

السعودية: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

البحرين: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

عمان: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

السعودية: شارع الملك عبد العزيز مكتب ٢٤٧٨١٤

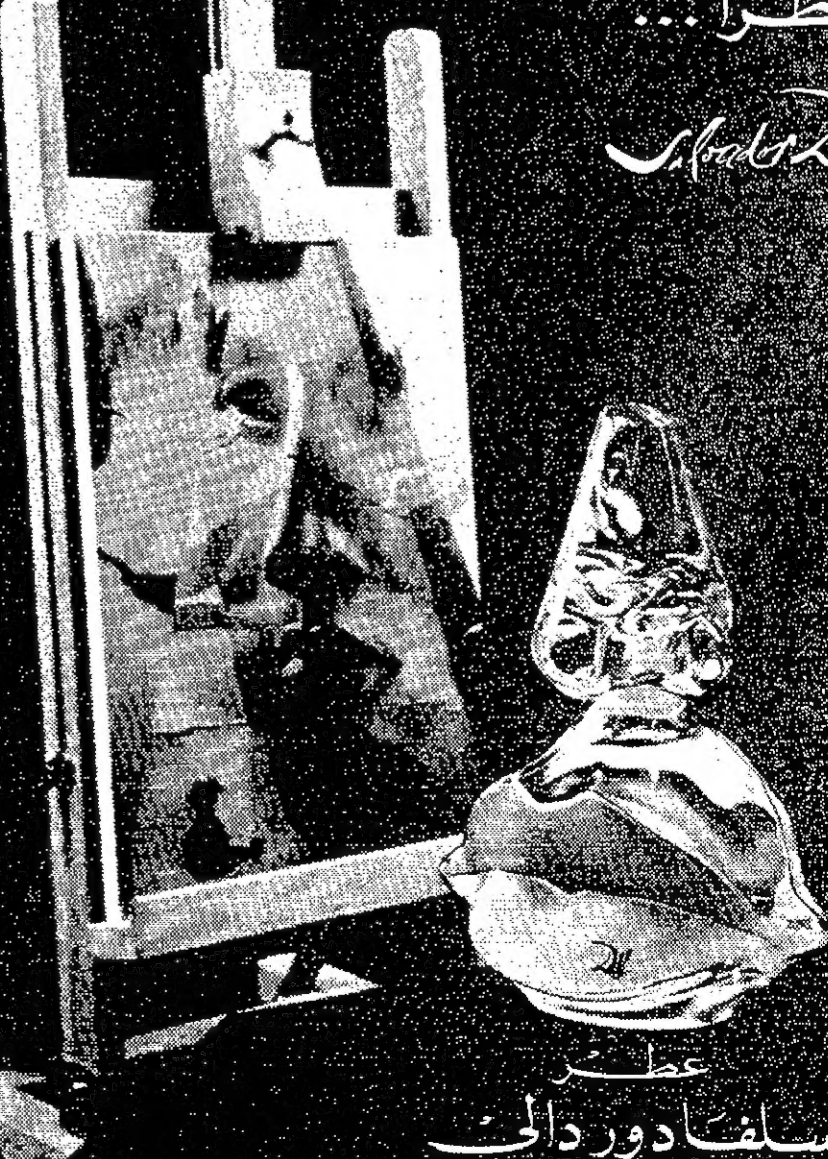
تحذير حكومي: الشدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

سيارة قذشطر
ديبي - كوتوا : انشطرت سيارة الى شطرين بعرض كان يستغلها شرايين عظامان يديي وتوفي احداهما واصيب الاخر اصابا بالغة فاعده اصطدمت بها سيارة يقودها تلميذ بالصف الرابع الابتدائي عمره ١٢ سنة بدون خوفا وبعد ان سرقها من مدينة العجى التي تبعد عن موقع الحادث بنحو ١٨٠ كيلومترا وقبل ساعتين من وقوع الحادث.

وتذكر التلميذ - في التحقيق - الذي عبر الى العجى بالسيارة التي انشطرت

عندما يصبح الفن
عطراً...

الذات



عطر
سلفادور دالي
SALVADOR DALI
PARFUM
PARIS

مركز التوزيع والتوزيع
مكة - الرياض - جدة